Ministério do Turismo
Secretaria Especial de Cultura
Fundação Nacional de Artes

BOLETIM INTERNO DE PESSOAL

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
Desde 12 de abril de 1990

EDIÇÃO EXTRAORDINÁRIA DEZEMBRO 2020

Ano XXIX Nº 11 Edição Extraordinária

Rio de Janeiro, 09 dezembro de 2020

Sumário

Página

SEÇÃO 1 - Atos Normativos
SEÇÃO 2 - Atos Decisórios
Presidência/Direção Executiva
1 a 16.
SEÇÃO 3 - Atos Enunciativos

SEÇÃO II - Atos Decisórios

PORTARIA Nº 319 DE 04 DE DEZEMBRO DE 2020

Dispõe sobre o resultado final do Edital Prêmio Funarte Arte em Toda Parte

O Presidente da Fundação Nacional de Artes - FUNARTE, designado através da Portaria nº 440, de 11 de setembro de 2020, publicada no D.O.U. 14 de setembro de 2020, no uso das atribuições que lhe confere o inciso V artigo 14, do Estatuto aprovado pelo Decreto nº 5.037 de 07/04/2004, publicado no D.O.U. de 08/04/2004, em conformidade com o regulamento do Edital Prêmio Funarte Arte em Toda Parte, publicado em 17 de agosto de 2020, seção 3, página 100 e disponível em www.funarte.gov.br/editais,
CONSIDERANDO:
- a cláusula 7.14 do Prêmio Funarte Arte em toda Parte
RESOLVE:
Art. 1º - Homologar e tornar público o seu resultado final.
Artes Visuais

Inscrição	Proposta	Proponente	Pt. Média Total	Status
2.3.1 Performance nas artes visuais				
7744-67961	A,B,C do o performance	Diego Restrepo Paris	79,75	Contemplado
7744-78940	Performance nas Artes Visuais: A relação entre peformance e fotografia	Jessica Oliveira Lemos	77,85	Contemplado
7744-67416	Oficina de Pintura a óleo sobre tela	Benedito Barreto do Nascimento Filho	70,00	
2.3.2 Vídeoarte				
7744-77867	Oficina de Videoarte - criação e produção	Havane Maria Bezerra de Melo	88,65	Contemplado
7744-77571	Video-coragem e os Ensaios para o Impossível	Lorran Dias de Sousa	85,37	Contemplado
7744-77641	Oficina de Curta-metragem em Stop Motion	Rafaela Santos da Silva	83,57	Contemplado
7744-78895	INTRODUÇÃO À VIDEOARTE NA ERA DO INSTAGRAM: Como produzir um vídeo do zero.	Alexandre Ribeiro Luciano	83,45	Contemplado
7744-78753	Realizando videoclipes, com Ana Moraes	Ana Carolina de Moraes	80,60	Contemplado
7744-79225	Artesanato Alimentício - Alfajor personalizado com pintura em porcelana comestível	Fernanda Fabiani Vinite Luditk	80,00	Contemplado
7744-78791	Teoria de Iluminação para Cinema & Vídeo	Lucas Dolabella Barbi	76,73	
2.3.3 Videomapping				
7744-78024	Oficina de VideoMapping	Marcus Vinicius Carneiro de Freitas	88,50	Contemplado
7744-78865	Oficina de Video Mapping	Danilo Lucas Marcelino	88,35	Contemplado
7744-79174	VIDEO MAPPING - UMA LUZ NO TEATRO	Renato Krueger Junior05752895979	53,43	
2.3.5 Fotografia analógica (Iniciante)				
7744-78476	Oficina de Fotografia Analógica Iniciante	Mariana Pêgas Costa	89,33	Contemplado
2.3.6 Fotografia analógica (Intermediário)				
7744-78507	Fotografia analógica de grande formato, com Tuca Vieira	Luiz Arthur Leitão Vieira	90,53	Contemplado
7744-79094	Cafenol e a Revelação	Tárcilo Matheus Ferreira Pereira	89,83	Contemplado
2.3.7 Fotografia Pinhole				
7744-76216	PINHOLE LUZ REVELADORA PHOTO DA LATA	Jorge Castro de Aguiar	91,45	Contemplado
2.3.8 Fotografia através de celular				
7744-76884	Fotografia Através do Celular	Virna Lucia Santolia da Silva	89,70	Contemplado
7744-76982	Fotografia no celular pra Todos - Foto pra Todos	Camilla de Carvalho Guimarães 12506301771	81,20	Contemplado
7744-76872	Smartphotos - curso de fotografia no Smartphone	Fernanda Torquato Braga Silva	80,75	
7744-78086	Fotografia de Produto Usando o Celular	Alexandre Martins Xavier	76,65	
2.3.9 Fotografia documental e cultura popular				
7744-77544	Seguindo as pegadas da Fotografia Documental	Mateus Sá Leitão de Castro Soares	95,53	Contemplado
7744-79086	Fotografia Documental	Campus Avançado	91,75	Contemplado
7744-71361	Oficina Fotografia de Circo: técnicas para documentar movimento	MICAEL LUA BERGAMASCHI 01672740070	88,70	Contemplado
7744-68699	Fotografia Documental e Cultura Popular	DANIELA ROCHA AGOSTINI 01115353012	86,85	Contemplado
7744-77552	Territórios	Antonio Seiji Hiratuka	70,00	
2.3.11 Introdução à conservação de acervos fotográficos				
7744-76455	Oficina de Introdução à Conservação de Fotografias	Hugo Rafael de Almeida Rosa	76,20	Contemplado
2.3.12 Introdução à digitalização de acervos fotográficos				
7744-78235	BASES DA DIGITALIZAÇÃO DE FILMES FOTOGRÁFICOS - Domine e reproduza o processo de digitalização das instituições de arte	LAURA MARIA GABRE TARDIN	90,00	Contemplado
2.3.13 Linguagens contemporâneas (Iniciante)				
7744-77195	Bordado livre em fotografia: estética e memória.	Leide Fausta Gomes da Silva	83,17	Contemplado
7744-64294	Imersão em colagem - módulo O que tem em casa	ANA CRISTINA DA SILVA PEREIRA	82,70	Contemplado
7744-77909	O Recorte da Cor	Adriano Almeida Gonçalves	81,95	Contemplado
7744-76582	Experiências com papelão	Rosilene Maria Vieira	79,97	Contemplado
7744-78303	Do papel à parede	Dafne Nassaralla Vasques	79,55	Contemplado
7744-75780	OLHO MÁGICO	CÉSAR MIRANDA ALVES	75,70	
7744-79186	Oficina de Colagem	Pedro Neves Gonçalves Franco de Carvalho	73,27	
7744-77290	Indagações Poéticas na Arte Contemporânea	Natalie Mireya Mansur Ramirez	59,03	
2.3.14 Linguagens contemporâneas (Intermediário)				
7744-77836	OFICINA IMPERMANENTE	Bruno Martos Teixeira	88,13	Contemplado
7744-78693	O ABRIGO POÉTICO DE BRÍGIDA BALTAR: A CASA ENQUANTO HABITAÇÃO E ESPAÇO DA ARTE	Débora Fernandes Medeiros	85,80	Contemplado
7744-73853	Colagem Digital Afro: Técnicas de recorte para cabelos afro no Photoshop	Vinícius da Conceição Silva	85,00	Contemplado
2.3.16 Desenho (Iniciante)				
7744-76691	Qual o meu desenho? (Oficina de Desenho para Iniciantes)	Mirla Fernandes Ribeiro	91,73	Contemplado
7744-79064	Reaprender a Desenhar	Guilherme Ubeda de Almeida Lopez	91,00	Contemplado
7744-78332	Oficina - Técnicas Iniciais de Desenho	Moysés Duarte Victorino	89,77	Contemplado
7744-78569	Oficina de Criação de Personagens	Giuliano Pietro Reis Cerrato	84,55	Contemplado
7744-79199	Oficina Desenho Digital Descomplicado	Rafael Batista Rocha	83,10	Contemplado
7744-78660	Arte Lab	Marcelo Andrade Nascimento	82,20	Contemplado
7744-79081	CORPO LUZ	Nina Nogueira Benchimol	76,33	

7744-78838	Introdução ao desenho básico	Gabriel La Rocca Coser	74,10	
7744-79083	Desenho Cego - Exercício de aquecimento para soltura de linha	Ana Carolina Cino	74,10	
7744-79076	Mandala Ornamental	Carolina Zoli Bachin	72,90	
7744-78669	Expressões e Emoções a Lápis	José Queiroz de Moura Filho	64,75	
2.3.17 Desenho (Intermediário)				
7744-79237	RETRATO - Curso de Desenho de Rosto	Tauan Silva Gonzales	86,27	Contemplado
7744-79018	Algo além das cores (ou porque estudar as cores)	Marina Alencar Perrenoud	83,90	Contemplado
7744-77517	Introdução aos Fundamentos do Desenho	Heluander Teotônio Patrocínio	80,90	Contemplado
7744-78842	A Linguagem do Desenho	Gabriel Zanetti Pieroni	76,60	
2.3.18 Grafite (Iniciante)				
7744-76576	Oficina de Graffiti- Da Teoria à prática para iniciantes	Luciane Chagas Brasil	87,60	Contemplado
7744-77719	Oficina de Graffiti Para Iniciante	Lídio Leão da Silva	87,17	Contemplado
7744-77313	Oficina de Graffiti para Iniciantes	Juliana Vila Nova de Oliveira	86,05	Contemplado
7744-78965	Grafite arte e transformação	Alex papini Freitas	71,90	
2.3.19 Grafite (Intermediário)				
7744-77763	Oficina de grafite com aerógrafo em tela	Leonardo Araújo Correa	81,20	Contemplado
7744-77985	Oficina de Estencil	Mariane Rayana Alves da Silva	70,20	Contemplado
2.3.21 Escultura (Iniciante)				
7744-79019	COM A MÃO NA MASSA	Nina Alexandrisky 09301296799	79,35	Contemplado
7744-78953	Curso Introdutório de Escultura em Argila	Helena Sanches do Prado	77,55	
7744-77330	Paper Craft	Geder da Silva	71,45	
2.3.22 Escultura Intermediário				
7744-78415	Papel machê no imaginário popular	VICTOR DOUGLAS DA SILVA RAMOS 07995336454	84,05	Contemplado
7744-79106	Oficina de Molde de Silicone	Arthur Ribeiro Tourino Costa	71,45	Contemplado
2.3.23 História em quadrinhos (Iniciante)				
7744-77052	Oficina de Histórias em Quadrinhos - Nível Iniciante - com André Caliman	ANDRÉ MIGLIAVACCA	88,95	Contemplado
7744-76636	Oficina de História em Quadrinhos para Iniciantes	Rafael Vasquez martins	81,20	Contemplado
7744-74060	Oficina de Tirinhas no Clip STUDIO Paint	Wesley Sebastião Estácio	80,45	Contemplado
7744-77681	Oficina de Histórias em Quadrinhos (Iniciante) : Criando suas primeiras histórias.	Caio César Coutinho Gonçalves da Silva	72,40	
2.3.24 História em quadrinhos (Intermediário)				
7744-75646	4 Conceitos para ter mais Agilidade e Eficiência em quadrinhos!	Stefano Nogueira de Azevedo	86,83	Contemplado
7744-77191	Teorias e Técnicas de Produção de Histórias em Quadrinhos	Andressa Caixeta Rodrigues	78,75	Contemplado
2.3.25 Preparo de tinta com pigmentos naturais				
7744-78801	Oficinas de tintas naturais - saberes e sabores do fazer artístico	Maria José Amarante Boaventura	88,70	Contemplado
7744-79113	Produção de tintas naturais com pigmentos vegetais e minerais	Fernanda Lenzi	86,25	Contemplado
7744-77502	Preparo de tinta com pigmentos naturais	Victor Macaulin Pereira Alves	84,67	Contemplado
7744-71489	Tons da Terra	Leticia Kossatz Correia	79,28	Contemplado
7744-76662	Oficina de Extração de Pigmentos Naturais	Josivanea da Silva Gomes	73,50	
2.3.26 Preparação de chassis para pintura				
7744-77536	Preparação de chassis para pintura	Anderson da Silva Thomé	74,25	Contemplado
2.3.27 Aquarela (Iniciante)				
7744-71033	Aquarela para iniciantes	Marvin Ballot Blattert	87,80	Contemplado
7744-77958	Introdução à aquarela ao modo tradicional	Cynthia Dias da Silva	77,50	Contemplado
7744-76126	Florescer	Camila Carmona Sabater	74,15	
2.3.28 Aquarela (Intermediário)				
7744-77624	A pele das coisas pelas camadas da aquarela	Marla Fernanda dos Santos Rodrigues	86,43	Contemplado
2.3.29 Xilogravura (Iniciante)				
7744-77585	Edital Funarte - Arte em toda parte	Gabriel Chimenti Leão	83,10	Contemplado
7744-77454	Gravando com Carol Veiga	Ana Carolina Veiga	77,80	
2.3.30 Xilogravura (Intermediário)				
7744-78440	Construindo a Imagem Pela Cor	Cleber Alexsander Pereira Nunes	86,05	Contemplado
7744-76796	OFICINA DE XILOGRAVURA - INTERMEDIARIO	João Nicodemos de Araujo Neto	80,85	Contemplado
2.3.31 Serigrafia (Iniciante)				
7744-78628	Serigrafia Básica - Estamparia com forma de Renda	Max Igansi Neto	86,97	Contemplado
7744-78903	VIDEO AULA SERIGRAFIA (INICIANTE)	ANDERSON CASTRO DOS SANTOS	83,67	Contemplado
7744-79182	Nação Serigrafia - Oficina para iniciantes	Andreza Daniele Cintra de Souza	73,70	
2.3.32 Instalação				
7744-77572	Arte, Tecnologia e Interatividade	SAMUEL ANTONIO ANTONIAZZI NETO	86,80	Contemplado
2.3.33 Produção gráfica				
7744-78641	Pipa Gravura	Silvia Andrade Ruiz	83,70	Contemplado
7744-75721	Oficina de Encadernação Artística (livros e fanzines)	Rômulo Márcio Ferreira	83,03	Contemplado
7744-66346	Oficina de livrinho para criar, imprimir e montar	Fernando Lima Monteiro	65,55	
2.3.35 Montagem de exposições				
7744-78792	Do projeto a execução de uma exposição	Luz em Formas Producoes e eventos ltda	93,17	Contemplado
7744-77390	Projeto expográfico: conceitos, processos e técnicas	Maria Helena Cavalheiro	90,83	Contemplado
7744-79250	Montagem de Exposições	Maycon José Alves de Andrade Albuquerque	90,07	Contemplado
7744-79191	Videoaula "Como fazer uma exposição de artes"	Noah Mancini Mendes	87,43	Contemplado
2.3.36 Introdução à curadoria de exposições				
7744-77525	Introdução à curadoria de exposições	Rita de Cássia do Monte Lima	84,87	Contemplado
7744-77233	CURADORIA DE ARTE: CONCEITOS E PRÁTICAS	Fernanda Martins Lauro	74,10	Contemplado
2.3.39 Organização de portfólio digital de artista visual				
7744-73903	Curso on-line : Organização de Portfólio digital (para iniciantes)	Maria Estela Rodrigues dos Santos	79,28	Contemplado
7744-78867	Organização de Currículo e Portfólio digital para Artistas visuais	Luiz Alberto Bavaresco de Naveda	59,30	Contemplado
2.3.40 Pesquisa e desenvolvimento de linguagens pessoais				
7744-78436	Processos de criação em Artes Visuais	Ana Emilia Jung	95,60	Contemplado
7744-77495	Presença Negra Através da Fotografia	DAIANA DE SOUZA ANDRADE	90,07	Contemplado
7744-78927	Vivências e Conexões	Emily Pirmez	82,40	Contemplado
7744-78798	Laboratório de Arte Drag - Close, Montação, Performance e Dissidência	Levi Mota Muniz	80,13	Contemplado
7744-78118	Métodos de Composição	Pedro Lima D"Água	79,67	Contemplado
7744-78134	Técnicas para debloqueio de traço pessoal e criatividade	Natálya da Silva Gino	79,60	Contemplado
7744-77600	Ferramentas criativas - para compreender e transformar a partir da arte	MARIA MATINA CAYETANA BENET DOMINGO BORRELL 05774361713	79,00	
7744-78080	Pesquisa e desenvolvimento de linguagens pessoais a partir do caderno de registro	Isabella Ferreira Frapiccini	78,45	
7744-78742	Tríade Cinematográfica: um olhar sobre a desmontagem audiovisual	Guilherme Rodrigues Pereira	75,45	
7744-79073	Tudo que eu não disse - Oficina de Pesquisa e Desenvolvimento de Linguagens Pessoais	Ana Paula Roloff Bertoldi	74,55	
7744-76652	Oficina de Meditação e Expressão Criativa (baseada no conceito do PanchaMahaButa)	Mário Morêda Delgado Régis	70,75	
2.3.41 História e teoria da arte				
7744-78986	Estética Contemporânea	Lucas Oliveira de Lacerda	96,57	Contemplado
7744-79198	Trilogia da Cor	Camilla Martinez de Oliveira	90,40	Contemplado
7744-72279	A VEZ DAS MULHERES CONTAREM ESSA HISTÓRIA - A história da arte brasileira por nossas artistas	POÉTICA PRODUÇÃO E CURADORIA DE CONTEÚDO	88,40	Contemplado
7744-74357	Projeto Fios da Ancestralidade, propondo a Oficina: TEXTURAS ENTRE TRANÇAR E O ESCULPIR: a representação do cabelo na arte africana	LAYLA MARYZANDRA COSTA SILVA	85,65	Contemplado
7744-77626	História da Arte para todos	Isabela Oliveira	79,80	Contemplado
7744-77908	Arte como marco da história, a prática do olhar sensível.	PILAR ISABEL BENET DOMINGO	77,37	
7744-76629	OFICINA NAS ESCOLAS	OSCAR XAVIER DE OLIVEIRA	74,83	
2.3.42 História da fotografia através das técnicas e processos				
7744-77335	História da fotografia: princípios, técnicas e processos	Michel de Oliveira Silva	87,47	Contemplado
2.3.43 Artes Visuais e novas tecnologias: o uso de redes sociais plataformas digitais etc.				
7744-79188	Oficina de Gif Art para Rede Social: Colagem Digital + Animação quadro-a-quadro no photoshop e aplicações online	Carlos Renato Ferreira Baracho	89,00	Contemplado
7744-78977	Criação de Arte 3D para Redes Sociais - Nível Básico	Juliendrios Caetano Santos Oliveira	83,63	Contemplado
7744-78139	Desvendando Vídeos Digitais	Jefferson Ribeiro Marcel Aurore	83,45	Contemplado
7744-78204	Curso de criação de plataformas web para artistas independentes	Iyá Filmes	81,80	Contemplado

7744-65523	Artes visuais e tecnologias emergentes	Marcelo Augusto Santiago	79,88	Contemplado
7744-76915	Animação para Redes Sociais	Geisa Purificação de Andrade	78,00	
7744-78321	Aprenda a utilizar as redes sociais e produzir postagens profissionais planejando seu negócio e conhecendo seu público	Luana Ruffolo Mucci	74,60	
7744-76727	Artes Visuais e Novas Tecnologias (2.3.43)	Creuza Maria Salviano Gravina	72,90	
7744-77605	Galeria EJA	Kátia Medeiros Corrêa Gastaldi	70,90	
2.3.45 Gestão e produção em artes visuais				
7744-76429	AUTOGESTÃO PARA ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS	Ana Carolina da Cunha 27642596898	85,20	Contemplado
7744-78390	Organização do Artista Plástico	CLOVIS GEOVAN VIJALES	79,75	Contemplado
7744-77652	Expo lux Papos alinhavados - Gestão e Produção de Exposições	Simone Silva Melo	79,70	Contemplado
2.3.48 Leis de Incentivo e Captação de Recursos				
7744-77092	Oficina de Captação de Recursos para Projetos Culturais	Bruno Otávio Toma da Silva	80,15	Contemplado
2.3.49 Empreendedorismo e economia criativa em artes visuais				
7744-76408	Economia Criativa, Inovação e Empreendedorismo no contexto das Artes Visuais	Adriano Pereira de Castro Pacheco	89,10	Contemplado
7744-78897	Vidro Reciclagem e Renda	Suzana Dourado Inscrições	82,87	Contemplado
7744-78726	OFICINA ARTE NA MESA PARA MULHERES EMPREENDEDORAS (Economia Criativa)	Associação Luz do cerrado arte e cultura Orquestra Raízes de Quirinópolis José Henrique da Viola	70,50	

Incrição	Proposta	Proponente	Justificativa
7744-77342	Composição Visual - Princípios Básicos de Comunicação e Percepção Visual para Meios Digitais	Renata Vieira Delgado	Item 4.2
7744-75970	CONTANDO O CANTAR DA HISTÓRIA DA ÁFRICA	GERALDO ANDRÉ DA SILVA	Item 3.13
7744-77331	Produção de tintas naturais com pigmentos vegetais e minerais	Fernada Leni	Item 2.11
7744-76607	Aquarela para Iniciantes	Livia Paola Gorresio	Item 3.8
7744-76599	Elaboração de Currículo e Portifólio Digital para Artistas Visuais	Anna Karoline de Moraes Silva	O projeto não pode ser avaliado, porque em quatro dos seis vídeos que compunham a oficina (vídeos 3, 4, 5 e 6) a imagem não vinha acompanhada pelo respectivo áudio.

Circo

Subcategoria 2.6.1 História da atividade circense				
Inscrição	**Proposta**	**Proponente**	**Pt. Média Total**	**Status**
7744-78866	CIRCO E MÚSICA NO BRASIL DO SÉCULO XX	LIVIA SOUZA MATTOS 02679325532	96,00	Contemplado
7744-76313	HISTÓRIA CIRCESE: VIDA E OBRA	MARCO ANTONIO ALVARADO	94,00	Contemplado
7744-77635	Oficina sobre a memória da organização e mobilização da classe circense tradicional no estado do Rio de Janeiro (1965-1995)	SLUCHEM TAVARES CHEREM	88,60	Contemplado
7744-78982	HISTÓRIA DAS ATIVIDADES CIRCENSES NO BRASIL: UMA PERSPECTIVA DECOLONIAL	MATHEUS ALCÂNTARA NUNES	47,30	
7744-77291	História do Circo no Brasil, seus personagens e seu momento atual.	LEANA GIOIA SIQUEIRA	25,30	
Subcategoria 2.6.2 Capatazia				
7744-79160	ABC dos nós - Guia básico dos nós essenciais	MARIANA HARTUNG SILVEIRA	98,20	Contemplado
7744-76734	Chicote STOCKWHIP - saiba como fazer!	MARCELA PULTRINI PEREIRA DE OLIVEIRA	62,00	Contemplado
Subcategoria 2.6.3 Segurança do espetáculo				
7744-76417	Segurança no Circo: questão de prioridade e dever de todos!	DIEGO LEANDRO FERREIRA	100	Contemplado
7744-78072	Arte Circense: Segurança no Risco	DANIEL ELIAS STIEBLER	99	Contemplado
Subcategoria 2.6.6 Treinamento corporal				
7744-78376	Oficina de Flexibilidade e Alongamento para Artistas de Circo	ISABELA LELES AMARAL	94,70	Contemplado
7744-76954	Aerial Flex - Flexibilidade e Força no Tecido Acrobático	MARIANA REGO LIMA SANTANA MAZULLO	94,70	Contemplado
7744-77375	Praticas corporais para Portôs, portôs de meio e volantes .	REGAZZONI E TRESSI PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.	86,30	Contemplado
7744-77366	Oficina em treinamento corporal com foco em parada de mãos e estrelinha	GABRIELLA DANTAS FRANCO	82,70	Contemplado
7744-75909	AULAS DE ALONGAMENTO E FLEXIBILIDADE PARA ARTISTAS CIRCENSES	NICKOLLE CAROLINA DE ABREU MELLO E CRUZ	82,50	Contemplado
7744-77249	Flexibilidade ativa para artistas circences	RAFAEL NASCIMENTO MENDONÇA	81,20	Contemplado
7744-77743	Vamos alongar!	DEISE KELLERMANN FERREIRA	81,00	Contemplado
7744-78276	Oficina da Flexibilidade	AGATHA ANDRADE ANDRIOLA	80,40	Contemplado
7744-76693	Verticali - Ensino da Parada de Mãos	THIAGO CORRÊA DA SILVA	79,20	Contemplado
7744-78891	Preparação Física Acrobática Circense - Força, resistência, flexibilidade para acrobacia de solo e aérea	DEBORAH MOTTA	78,20	Contemplado
7744-75801	OFICINA DE TREINAMENTO CORPORAL PARA INICIANTES DE CIRCO	VANESSA FERNANDES	76,30	Contemplado
7744-73973	Flexibilidade para todos	ROCIO CAEIRO ACUNA	74,70	Contemplado
7744-78211	Esti-cá - Alongamento, Flexibilidade e Fortalecimento com foco na postura PONTE	BRUNA LUIZA ARAUJO DA CUNHA	74,20	
7744-78151	Preparo Físico para Palhaces	GEISA HELENA DE OLIVEIRA	70,00	
7744-77740	CIRCO EM CASA	JAQUELINE NUNES BATISTA	69,00	
7744-77582	Oficina Faixa Aérea	FÁBIO HENRIQUE GONÇALVES GALVÃO	67,30	
7744-71483	Iniciação Circense - Práticas diárias	VANESSA MIRANDA DOS SANTOS	67,10	
7744-77324	Aula de Flexibilidade com Vanessa Calado	VANESSA FERREIRA CALADO DE ALMEIDA	66,60	
7744-77599	Bases para Acrobacia de Chão e Acrodança	THAIS ALEMANY SOARES 07213145975	62,10	
7744-77336	Videoaula: Parada de Cabeça	THIAGO BRENNER DOS SANTOS	60,90	
7744-78746	Exercícios de Aquecimento e Alongamento	RAPHAEL ALCÂNTARA NUNES	52,20	
Subcategoria 2.6.7 Expressão corporal				
7744-78998	Aula de Flexibilidade	DIÁLOGOS ACROBÁTICOS LTDA	99,00	Contemplado
7744-79177	Circo da Vida	JULIA COELHO FRANCA DE MAMARI	99,00	Contemplado
7744-78438	Laboratório do corpo circense	ADELLY COSTANTINI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	96,67	Contemplado
7744-77547	Ferramentas para um corpo expressivo	VERONICA ROSSETTO PICCINI	86,67	Contemplado
7744-78744	O Circo em Todas as Coisas	NINA PORTO CARNEIRO	83,83	Contemplado
7744-78690	Relações mútuas - a reciprocidade entre indivíduo e a cena	IGOR DE OLIVEIRA DE SÁ	70,17	Contemplado
7744-77435	Expressão corporal no circo: processos de educação gestual	BRUNO BARTH PINTO TUCUNDUVA	67,27	Contemplado
7744-78820	Oficinas de expressão corporal (consciência e postura cênica) com Coletivo Co.mover	MARIA HERMETO	62,10	
Subcategoria 2.6.8 Acrobacias de solo e/ou aéreas				
7744-79243	Vídeo-aula - Subida por dentro	DYEGO YAMAGUISHI	100	Contemplado
7744-79091	Trapézio Fixo- Prática e teoria	ERICA RAQUEL STOPPEL	100	Contemplado
7744-70417	Oficina de Acrobacias de Solo Iniciante	FABIANO FRANCISCO DE SOUZA	100	Contemplado
7744-78698	Iniciação à acrobacia em dupla - Circo em Família	LUANA TAMAOKI SERRAT - 81578431549	100	Contemplado
7744-76156	CRIANÇA TEM QUE SORRIR	WALGNERES SUELY HENRIQUES	97	Contemplado
7744-79009	Aulas de acrobacias: Rodante, Flic e Mortal.	MARÍLIA MATTOS DE OLIVEIRA	96	Contemplado
7744-79045	Acrobacias em dupla do Zero	CONSUELO VALLANDRO BARBO	95	Contemplado
7744-75973	Videoaula de Lira com Ana Coll	ANA CAROLINA ROMEIRO COLL	93	Contemplado

7744-77748	Parada de Mãos - Iniciação	HELDER DOS SANTOS VILELA	92	Contemplado
7744-78935	Espirais - Técnicas de acrobacia aéria	JEAN WINDER VIEIRA DA GAMA	92	Contemplado
7744-79082	Evolução - uma construção humana/portagem	ASSOCIAÇÃO CIRANDA VIVA	91	Contemplado
7744-77339	Acrobacias do Circo: Aprofundamento em Parada de Mãos	PEDRO MELLO E CRUZ	91	Contemplado
7744-74937	OFICINA DE ACROBACIA AÉREA NO TECIDO COM AMARALINA FAGUNDES	AMARALINA FAGUNDES FERREIRA	90	Contemplado
7744-77942	Oficina de faixa por Samuel Conti	BRUNO SAMUEL CONTI	89	Contemplado
7744-78605	Aula de Lira	MARINA ROSAS DE SOVERAL LEOOLDO E SILVA	87	Contemplado
7744-78704	OFICINA DE LIRA CIRCENSE	DEBORA MORAES RODRIGUES MESSIAS	86	Contemplado
7744-78777	Aula de Trampolim para Iniciantes	LUCAS DEOTTI SILVA PEREIRA	85	Contemplado
7744-76591	Corpo Invertido	FERNANDO BAPTISTA NICOLINI	85	
7744-75729	Introdução Básica de Acrobacia de Solo Circense.	LUCAS AYRES MARTINS MARQUES DE OLIVEIRA.	84	
7744-75734	Iniciando na Acrobacia Aérea - Trapézio	GIULIA VENTURA HENRIQUES DE QUEIROZ	84	
7744-77839	Oficina de trapézio fixo	JADE GRAWER	83	
7744-76898	FUNDAMENTOS DA PARADA DE MÃO	LOUISSE ELLEN ALDRIGUES MACHADO	82	
7744-77365	Vídeo Aulas - Tecido em casa	MAINÁ ARAÚJO DE PAIVA E SOUZA	79	
7744-75100	Oficina de Lira Acrobática para Iniciantes	NATHÁLIA PHILADELPHO MACHADO	78	
7744-77590	Ciclo de Oficinas de Acrobacia Coletiva com o Circo no Ato	CIRCO NO ATO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME	76	
7744-78956	2.6.8. Em volta dos panos: iniciação ao tecido acrobático	KARINE MAGALHÃES DE BRITO	74	
7744-77554	Oficina de Iniciação a acrobacias	BORIS MARQUES DA TRINDADE JUNIOR ME	73	
7744-77326	Introdução ao Pole Dance Circus	AUDREY DE BRITO CONSIGLIO	72	
7744-77080	Acrobacia de Acroyoga para Artistas Circenses	LEONARDO KUMAGAI ANTUNES SAMPAIO 00714697966 MEI	50	
Subcategoria 2.6.9 Manipulação de objetos				
7744-78550	Malabarismo Consciente	RICARDO THOMÉ OLIARI	96,70	Contemplado
7744-78966	Oficina de Malabarismo com Bastão	ARISTEU NASCIMENTO PARREIROS	89,30	Contemplado
7744-78127	Oficina - Malabarismo Criativo: Da Confecção a Prática.	MARCOS ALBERTO KORK ADRIAZOLA	89,00	Contemplado
7744-77799	Tutorial de manipulação e confecção de chicotes	KARINA AMENDOLA BREDARIOL	88,00	Contemplado
7744-77386	Malabares - Arte Popular	ASSOCIAÇÃO CULTURAL CIRCENSE OS LADRÕES DE SORRISOS	87,50	Contemplado
7744-75592	Introdução aos Bambolês	ISIS MACHADO VIEIRA	86,30	Contemplado
7744-77099	Técnica em Dissociação e Multi-Bambolês	BARBARA MONTEIRO FRANCESQUINE 36233945801	85,10	Contemplado
7744-76610	Aprendendo Malabarismo	EZEQUIEL MATIAS FERDMANN	83,80	Contemplado
7744-78625	Oficina de Criação Circense com Materiais Recicláveis	JONATHAN CARLOS VITALINO	82,70	Contemplado
7744-77628	MALABAREANDO	PAULO ROBERTO LIBANO DE PAULA	82,40	Contemplado
7744-77992	OFICINA DE INICIAÇÃO AO MALABARISMO	MARCIO GABRIEL DA SILVA	82,40	Contemplado
7744-78486	Contact Juggling, curso de malabares de contato, filosofia, origens e tecnica para iniciantes	ELISABETH GAELLE SANTOS	79,20	Contemplado
7744-76609	circo em casa	ETA KARYNAY SILVA BRANDÃO	78,80	Contemplado
7744-79252	Oficina bola de contato	RAÍSSA PIMENTEL TRUCCOLO	74,70	Contemplado
7744-78054	Oficina de Malabarismo	DIEGO WINCK ESTEVES MEI	74,00	Contemplado
7744-77967	Bambolê, Movimento e Espiral	CLARA MACHADO LENZI	71,90	Contemplado
7744-78995	Malabareando: Oficina de malabarismo para iniciantes	FELIPE HOFF	69,40	

7744-76614	Malabares com Luca	LUCA MANTOVANI POIT	68,00	
7744-75651	CIRCO EM AÇÃO - OFICINA DE MALABARES E SIMILARES	RAUL GREGORIO NOGUEIRA	67,70	
7744-77601	Diabolô em Foco	JONATHAN JÚNIOR MARINHO DA SILVA	66,30	
7744-77186	COMO EMPREENDER COM MALABARES	CIRCO DE LA COSTA EMPREENDIMENTOS LTDA	65,80	
7744-77328	Brincando de Circo - Malabares	ELLEN MOREIRA DA SILVA	65,60	
7744-77705	Circo: Faça você mesmo!	LUCAS EGG SERRA	65,40	
7744-77382	OFICINA DE MALABARES INICIANTE COM BAMBOLÊ	PATRÍCIA DENA GUIMARÃES	62,30	
7744-77247	Construção e Iniciação na Manipulação de Malabares - Passo a Passo	MÁRCIO PARMA	59,30	
7744-78642	Oficina de Bambolê em Casa	ADRIANI CARNEIRO DA SILVA	57,40	
7744-78808	ArtCidade Criativa	CÁSSIA CAMILA CAVALHEIRO FERNANDES	47,50	
Subcategoria 2.6.10 Equilíbrio				
7744-78723	OFICINA DE PERCHA DE EQUILIBRIO	ALFREDO ROBERTO MUNOZ	100	Contemplado
7744-76969	Oficina A Arte do Equilibrismo	ESPAÇO CULT ARTE E CULTURA LTDA	100	Contemplado
7744-75787	Oficina de Perna de Pau	MARCO ANTONIO COELHO BORTOLETO	100	Contemplado
7744-78614	Oficina de Arame - iniciante	MATHEUS MENDONÇA AQUINO	96	Contemplado
7744-78683	Equilíbrio - Oficina de Perna de Pau	RAQUEL PINTO LINHARES	90	Contemplado
7744-77215	Monociclo: do básico ao avançado	ESPAÇO CULTURA E ARTE SOCIEDADE LTDA	88	Contemplado
7744-79013	Pernaltas Online - Aula de Perna de Pau com Elisa Caldeira	ELISA PIMENTEL CALDEIRA CARDOSO	85	Contemplado
7744-78851	Cadeire-se	LUDMILA CONDÉ FREITAS E SILVA	84	Contemplado
7744-78032	EQUILIBRISMO NA PARADA DE CABEÇA	ERICKSON WILLIAN DE ALMEIDA FREITAS	81	Contemplado
7744-77126	PERNA DE PAU EM CASA	RACHEL MONTEIRO DOS SANTOS 31222798867	80	Contemplado
7744-77303	Equilíbrios Alternativos	BÁSTIAN DUARTE ARRIETA	76	Contemplado
7744-77617	A roda bamba - Vídeo aula de equilibrismo sobre rola bola e monociclo	DANIEL ERNESTO POITTEVIN PIJUAN	69	
7744-78674	Linha de Equilíbrio	LUCAS BUENO CORRÊA	59	
Subcategoria 2.6.11 Palhaçaria e bufonaria				
7744-75798	O Palhaço e a Comicidade do Gesto	ALMAMEL PRODUÇÃO CULTURAL LTDA	95,30	Contemplado
7744-78837	Cinco dedos pra tocar o coração. Reflexões sobre técnica e filosofia da arte da Palhaçaria.	FÁBIO DA SILVA FREITAS	95,30	Contemplado
7744-77512	Workshop de palhaçaria – Dono do Meu Nariz	JONILSON JOSÉ DE MOURA	89,70	Contemplado
7744-76880	Laboratório de Palhaças e Palhaços	GLAUCY PRISCILLA FRAGOSO GARÇOA	89,10	Contemplado
7744-74674	Luta livre e acrobacia cômica na palhaçaria	ALINE CAROLINA CARVALHO HERNANDES	89,00	Contemplado
7744-76895	Ladeira abaixo: um mergulho na arte do palhaço e da palhaça	JOSÉ HOLANDA DE LIMA NETO	86,00	Contemplado
7744-77320	As Múltiplas Faces do Palhaço	CLÁUDIO HENRIQUE TOMAZ IVO	85,40	Contemplado
7744-77975	Oficina de Palhaçaria - Problemas Técnicos	LEONARDO DE OLIVEIRA RODRIGUES	85,40	Contemplado
7744-78093	Sr. Palhaço com Paulo Barros	PLÍNIO AUGUSTO SOARES DE BARROS RODRIGUES	76,70	Contemplado
7744-78848	Introdução ao Palhaço Social	LUÍS EDUARDO SANTOS DE OLIVEIRA RAMOS / LUÍS EDU BAMBAM	74,80	Contemplado
7744-77309	BUFÃO COM DANIELA CARMONA: A FONTE, A PEDAGOGIA PHILIPPE GAULIER, CONCEITO E TÉCNICA	DANIELA CARMONA PEREIRA DA SILVA	71,00	Contemplado
7744-76118	E o palhaço, o que é? - Oficina de palhaçaria e bufonaria	ELDER ANTONIO KLOSTER	68,70	Contemplado
7744-78624	AULAÇA	MARIA CUTIA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	66,30	

7744-78676	Oficina de Palhaçaria com Abigail	JESSICA RODRIGUES LAMANA	65,90	
7744-77408	Entradas Clownescas e a Comicidade	SANGIORGI E GONZALEZ PRODUÇÕES	62,70	
7744-79067	Máscaras, Críticas e Risos	THIAGO HENRIQUE FERNANDES COELHO	58,70	
7744-77745	Desperto seu CLOWN	GUSTAVO TOLEDO RODRIGUES 04408523070	57,70	
7744-76963	Oficina de Palhaçaria. O Palhaço contemporâneo e suas multi faces.	PAULO HENRIQUE DEPTUESQUI	55,70	
Subcategoria 2.6.12 Mágica e ilusionismo				
7744-77299	Oficina de mágica	HENRIQUE ALEIXO SILVA	88,30	Contemplado
7744-77561	Aprenda Mágica	JOGOS E JOGOS LTDA.	87,30	Contemplado
7744-77625	ARTE MÁGICA - Conhecendo, aprendendo e se encantando com essa arte milenar	GIOVANI RODRIGUES	83,10	Contemplado
7744-74284	Oficina Toque de Mágica	RAPHA SANTACRUZ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	80,00	Contemplado
7744-75990	Oficina- Mágica em Casa	RODRIGO MONTEIRO DA SILVA	79,70	Contemplado
7744-78828	Oficina de Mágicas	FELIPE SAUER GUELBKE	76,50	Contemplado
7744-77722	MÁGICASA	ERISSON CORREIA DE MELO	64,40	
7744-76598	Aprenda Mágicas (Versão Correta)	FÁBIO DA SILVA XAVIER DE MELO	61,70	
7744-77298	Oficina de iniciação aos conceitos da mágica e do ilusionismo- Conteúdo sobre a história da mágica no Brasil e conceitos para a formação artística de um mágico.	RODRIGO PINHEIRO LIMA BOTURA	54,00	
Subcategoria 2.6.13 Maquiagem				
7744-78922	MAQUIAGEM CIRCENSE - Da Criação ao Picadeiro	DUAS RAÍZES CULTURA E ARTE LTDA	99,00	Contemplado
7744-78266	Iniciando com a maquiagem artística	ANA KAROLINA QUEISADA	92,60	Contemplado
7744-76428	Maquiagem para iniciantes	JULIANA MARQUES RIBEIRO	88,10	Contemplado
7744-77693	Oficina de Maquiagem Artistica	MANOELA MONTES TEVES	78,10	Contemplado
7744-78878	Iniciação a maquiagem de palhaço	VITOR GABRIEL SANTOS MARTINEZ	76,53	
7744-78987	MAQUIAGEM DE PALHAÇO	EDILSON ALVES DA SILVA	72,70	
Subcategoria 2.6.14 Figurino				
7744-78155	A ARTE DA FIGURINISTA GRAZIELY	GRAZIELY WILMA GOMES MATIAS	79,5	Contemplado
7744-77993	Oficina de figurino circense com retalhos	CAMILLA SODRE CARDOSO	78,8	Contemplado
Subcategoria 2.6.15 - Iluminação aplicada				
7744-77217	Oficina de Iluminação Cênica para Artistas de Rua	APOLO DE SOUZA PINTO	91,3	Contemplado
Subcategoria 2.6.16 Trilha Sonora				
7744-79204	Ouça o circo! Fundamentos da música para a arte circense	MARCO AURÉLIO DE ALMEIDA	76,00	Contemplado
Subcategoria 2.6.17 circo e novas tecnologias				
7744-77594	OFICINA FONTES DIGITAIS PARA PESQUISA EM CIRCO	CIRO ÍTALO TERTULINO	88,7	Contemplado
Subcategoria 2.6.18 Elaboração de projetos				
7744-77453	Oficina Elaboração de projetos de circo com Lu Gualda	LUCIANA ROSA GUALDA PRODUÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA	100	Contemplado
Subcategoria 2.6.19 Gestão e produção em circo				
7744-76560	Oficina de Criação de Portfólio para Artistas Circenses	LETICIA MARINS VILLELA DE ANDRADE MENDES	85,8	Contemplado

Propostas desclassificadas

Inscrição	Proposta	Proponente	Justificativa
7744-79173	Leis de Incentivo e Captação de Recursos - Artes Circenses	LUCIENE DE OLIVEIRA MENDES VILARINHO	Item 11.4.
7744-76700	Oficina de Bambolê Círculo Mágico	JACQUELINE DOS SANTOS MARTINEZ	Item 3.6.
7744-78078	OFICINA RESPIR(ARTE) E LEGISLAÇÕES	ANDREZA SUELLEN ALVARADO VIEIRA	Item 11.4.
7744-77917	Circo com Destino: Manaus	LEANDRO PIMENTEL XAVIER	Itens 1.1. e 1.2.

Dança

Inscrição	Proposta	Proponente	Pt. Média Total	Status
78187	Quem dança, seus males espanta!	Cinthia Pedroso Beranek	93,1	Contemplado
79090	Fundamentos de Dança Contemporânea - Caminhos do movimento	Ricardo Iazzetta	89,5	Contemplado
76670	Um Cômodo Para Dançar	BEATRIZ PEREZ PINHEIRO CHAGAS	88,5	Contemplado
78830	Dança na pandemia	Cristhyan Barbosa Pimentel	85	Contemplado
77301	Consciência do movimento contemporâneo em textura e espacialidade.	Jean Valber de Jesus Oliveira	79,7	Contemplado
78472	OFICINA DANÇA CONTEMPORÂNEA - INICIANTE - TÉCNICA DE CHÃO	ADRIANO DE AMARAL LIMA	79,5	Contemplado
78933	Aula de Dança Contemporânea nível iniciante, com Rodrigo Cucorocio	Rodrigo de Souza Cucorocio	79,3	Contemplado
78640	Oficina de Dança Contemporânea	JOÃO VICTOR ESPINDULA SANTOS	78	
78157	Iniciação a Dança Contemporânea	LEONARDO VINICIUS FABIANO	73,5	
77980	Aula de dança contemporânea para iniciantes	Bianca Dias Weber	68,6	
78686	Iniciação A DANÇA Contemporânea - Curso de formação e dança online.	Jocélia da Silva Ferreira	62,7	
78658	Dance Simples Assim	GUILHERME AUGUSTO PEREIRA	53	
Subcategoria 2.4.2 Dança contemporânea (Intermediário)				
78715	Habitat - exploração do seu espaço de vivencia.	Edney Marcelino da Silva	94,7	Contemplado
76707	Fragmentos de Dança Contemporânea	Sofia Monteiro Bruno	91	Contemplado
79193	Dança Contemporânea com influências do Karatê	Julius Mack dos Santos Garcia	90	Contemplado
77855	Corpo Disponível - Aulas de dança online	Melissa Figueiredo Santos Silva	90	Contemplado
78904	Aula de dança contemporânea de nível intermediário com Gentil Neto	Gentil Sabino Neto	80	
78232	Aula de Técnica Graham com Flor Carrizo	Florencia Carrizo	78,5	
78119	Corporeidade e técnicas de chão em casa	Jéssica Fadul Machado Rossini	76,2	
77388	Butoh: Dançar Universos	Jeane Doucas	73,5	
77669	Dançando MPB	Fagner Santos da Silva	73	
79189	A Criação do Movimento Cênico	Admilson Julião Martins	66	
Subcategoria 2.4.3 Danças Urbanas				
77862	Danças Urbanas	CIEMH2 NÚCLEO CULTURAL	98,3	Contemplado
77428	CURSO DE HIP-HOP INICIANTE PARA JOVENS E ADULTES	LUCAS EMANUEL DE FREITAS RODRIGUES	98,2	Contemplado
77632	IMEX - Imersões Experimentais	Aloisio dos Santos Salasar Junior	98,2	Contemplado
78898	Oficina de Danças Urbanas - Locking	Ivo Thadeu Batista de Alcântara	98	Contemplado
76867	Oficina Krump em Movimento: Descobrindo o Corpo através do Krump	Bruno da Silva Duarte	96,8	Contemplado
79042	Introdução ao Voguing New Way	Bruno Eduardo Salera de Castro Junior	95,3	Contemplado
78810	Corpo Dançante - House Dance com Vic Alves	Victor Alves Mariano Ribeiro	93,8	Contemplado
70694	BREAKSTEPS - Os passos da dança Breaking	GUSTAVO LUIS FERNANDES	93	Contemplado
76572	Danças Urbanas - Da Iniciação ao intermediário	Luciano Fernandes Mendes	92	Contemplado
75995	Hip Hop Dance em Casa	Peterson da Silva Correia	92	Contemplado
76991	No Ritmo da Rua – Dançando Em Casa.	Átilla Fragoso Pereira	91,4	Contemplado
79208	Breaking para todes	Jaqueline de Queiroz Silva	91	Contemplado
76558	Welcome House	Carlos Rickson Barros Almeida	90	Contemplado
78857	Rodrigo da Silva Nascimento Melo	Rodrigo da Silva Nascimento Melo	90	Contemplado
73881	Danças Urbanas: Práticas e variações no House Dance	JADRAS NASCIMENTO MARCIANO	89	

78393	Danças Urbanas com Eliseu Correa	ELISEU BISPO CORRÊA	86,8	
78911	Oficina de Danças Urbanas com Fabio Ranty	Fabio Rantiquieri	86,2	
77631	Oficina de Danças Urbanas - Waacking	Nathalia Biavaschi Glitz	86	
79100	Heels Iniciante.	Laís de Lima Matos.	85	
76294	PASSOS SOCIAIS NO HIP HOP DANCE	Maycon Ribas de Azevedo	85	
77374	URBANIDADE	Emerson Guilherme Rodrigues Dias	84,7	
78740	Dança Charme : A Cultura Charme	ALEXANDRE ROCHA FERREIRA	81	
76773	Oficina de Dança House	Joseph de Abreu Antonio	80	
77614	Danças Urbanas - Hip Hop Dance Iniciante	Loredana de Miranda Peroni	78,5	
78896	Breaking ao pé da letra	Rodrigo da cruz santos	77	
78547	Coletivo RUA - Cultura Vogue	Douglas Rodrigues Arêas de Barros	75,3	
78416	Hip hop - se	Nicole Klein Dias	71	
78640	Oficina de Dança Contemporânea	JOÃO VICTOR ESPINDULA SANTOS	78	
78157	Iniciação a Dança Contemporânea	LEONARDO VINICIUS FABIANO	73,5	
77980	Aula de dança contemporânea para iniciantes	Bianca Dias Weber	68,6	
78686	Iniciação A DANÇA Contemporânea - Curso de formação e dança online.	Jocélia da Silva Ferreira	62,7	
78658	Dance Simples Assim	GUILHERME AUGUSTO PEREIRA	53	
Subcategoria 2.4.2 Dança contemporânea (Intermediário)				
78715	Habitat - exploração do seu espaço de vivencia.	Edney Marcelino da Silva	94,7	Contemplado
76707	Fragmentos de Dança Contemporânea	Sofia Monteiro Bruno	91	Contemplado
79193	Dança Contemporânea com influências do Karatê	Julius Mack dos Santos Garcia	90	Contemplado
77855	Corpo Disponível - Aulas de dança online	Melissa Figueiredo Santos Silva	90	Contemplado
78904	Aula de dança contemporânea de nível intermediário com Gentil Neto	Gentil Sabino Neto	80	
78232	Aula de Técnica Graham com Flor Carrizo	Florencia Carrizo	78,5	
78119	Corporeidade e técnicas de chão em casa	Jéssica Fadul Machado Rossini	76,2	
77388	Butoh: Dançar Universos	Jeane Doucas	73,5	
77669	Dançando MPB	Fagner Santos da Silva	73	
79189	A Criação do Movimento Cênico	Admilson Julião Martins	66	
Subcategoria 2.4.3 Danças Urbanas				
77862	Danças Urbanas	CIEMH2 NÚCLEO CULTURAL	98,3	Contemplado
77428	CURSO DE HIP-HOP INICIANTE PARA JOVENS E ADULTES	LUCAS EMANUEL DE FREITAS RODRIGUES	98,2	Contemplado
77632	IMEX - Imersões Experimentais	Aloisio dos Santos Salasar Junior	98,2	Contemplado
78898	Oficina de Danças Urbanas - Locking	Ivo Thadeu Batista de Alcântara	98	Contemplado
76867	Oficina Krump em Movimento: Descobrindo o Corpo através do Krump	Bruno da Silva Duarte	96,8	Contemplado
79042	Introdução ao Voguing New Way	Bruno Eduardo Salera de Castro Junior	95,3	Contemplado
78810	Corpo Dançante - House Dance com Vic Alves	Victor Alves Mariano Ribeiro	93,8	Contemplado
70694	BREAKSTEPS - Os passos da dança Breaking	GUSTAVO LUIS FERNANDES	93	Contemplado
76572	Danças Urbanas - Da Iniciação ao intermediário	Luciano Fernandes Mendes	92	Contemplado
75995	Hip Hop Dance em Casa	Peterson da Silva Correia	92	Contemplado

76991	No Ritmo da Rua – Dançando Em Casa.	Átilla Fragoso Pereira	91,4	Contemplado
79208	Breaking para todes	Jaqueline de Queiroz Silva	91	Contemplado
76558	Welcome House	Carlos Rickson Barros Almeida	90	Contemplado
78857	Rodrigo da Silva Nascimento Melo	Rodrigo da Silva Nascimento Melo	90	Contemplado
73881	Danças Urbanas: Práticas e variações no House Dance	JADRAS NASCIMENTO MARCIANO	89	
78393	Danças Urbanas com Eliseu Correa	ELISEU BISPO CORRÊA	86,8	
78911	Oficina de Danças Urbanas com Fabio Ranty	Fabio Rantiquieri	86,2	
77631	Oficina de Danças Urbanas - Waacking	Nathalia Biavaschi Glitz	86	
79100	Heels Iniciante.	Laís de Lima Matos.	85	
76294	PASSOS SOCIAIS NO HIP HOP DANCE	Maycon Ribas de Azevedo	85	
77374	URBANIDADE	Emerson Guilherme Rodrigues Dias	84,7	
78740	Dança Charme : A Cultura Charme	ALEXANDRE ROCHA FERREIRA	81	
76773	Oficina de Dança House	Joseph de Abreu Antonio	80	
77614	Danças Urbanas - Hip Hop Dance Iniciante	Loredana de Miranda Peroni	78,5	
78896	Breaking ao pé da letra	Rodrigo da cruz santos	77	
78547	Coletivo RUA - Cultura Vogue	Douglas Rodrigues Arêas de Barros	75,3	
78416	Hip hop - se	Nicole Klein Dias	71	
77412	Na cadência do House Dance	Jônatas Mota Leitão	70	
76590	Quebrando o Jogo - Breaking the Game - Mini Super curso de básicos da dança breaking para iniciantes.	Sandra Kelly Lima Silva	70	
78011	PROCESSOS URBANOS	RODRIGO EUZEBIO SCHERER	69	
79112	DANCEHALL	GABRIELA GONÇALVES REIS	68,5	
77701	Os 5 elementos do Vogue Femme	Wendy Moretti Maryama	67	
79121	Amantes do Locking & Danças Sociais	Rafael Pinto Coura	62	
78429	Oficina de Danças Urbanas (Waacking)	Jessica Ferreira Benevides do Nascimento	51,1	
79000	Lugar de Mulher é no Breaking	Beatriz Rocha de Moura	50	
Subcategoria 2.4.4 Danças Folclóricas				
71411	DANÇA AFRO- AFRO LEVANDO A CONSCIÊNCIA CORPORAL	Dilo Paulo Alberto	97,1	Contemplado
78607	Dança dos Caboclos de Major Sales/RN – Teoria e Prática	Marina Araújo	96,2	Contemplado
76433	Passos e Trupés nas Danças Folclóricas	Letícia Machado de Morais	96	Contemplado
77773	Oficina de Danças Folclóricas	Lucinei dos Santos de Andrade	95,1	Contemplado
66021	Flamenco para todos - Iniciação à dança flamenca	Caroline Robatini Forner	94,4	Contemplado
77411	DANÇA FOLCLÓRICA PANTANEIRA-SIRIRI	CAROLINE CAVALCANTE DO NASCIMENTO	94,4	Contemplado
77765	Dança Étnica Contemporânea - Oficina de Tribal Fusion	GILMARA CRUZ DE ARAÚJO	94	Contemplado
77360	Danças Folclóricas - Vivências em Samba de Roda, Coco e Jongo	Natalia Sant"Anna	92	Contemplado
77308	Danças do Brasil - Oficina de Carimbó	Deivison Garcia Braga	85	
78974	Oficina Básica de Frevo	Josuel Ferreira Dos Santo	80	
77316	Dança do Ventre com véu para iniciantes	Claudia Vargas	77,9	
79147	Dançando o Caboclinho	Iara Domingos Barbosa Campos	77	

64150	Oficina de Dança do Ventre Iniciante Método JC	Jaqueline de Azevedo Chermont	75	
78947	Pernambucando	Jeane Cristine dos Santos	70	
79235	Oficina de Maracatu	Paulo Henrique de Cristo Albuquerque	61	
79044	Omo Oju Inã – A dança das Yabás	Marília Alves Borges de Jesus	60	
78230	Experiências a partir do Folclore Brasileiro	Felipi dos Santos Corrêa	56,5	
77128	Dança Folclórica Núbia	MELINDA JAMES BUENTING	42	
78840	O SAPATEADO GAÚCHO	MARIO SERGIO ARRUDA ANTUNES ME	38	
Subcategoria 2.4.5 Danças Populares				
76893	Corporeidade, narrativas e poéticas dos Orixás	Anderson Conceição Santos	97	Contemplado
78637	A utilização da saia na quadrilha junina contemporânea	Tatiana Domingos de Oliveira	97	Contemplado
76899	Coreografia Blun el Sahar	Marina Rangel Peretto	96	Contemplado
78803	Oficina Samba de Passista: uma dança popular	Meriney dos Santos Horta	95	Contemplado
77064	Oficina FrevoCasa.	Inaê da Silva	93	Contemplado
77001	O corpo e o objeto nas danças populares	Sara Helena de Sousa Brito	91	Contemplado
77962	A minha raíz	Jociara Rodrigues de Souza Oliveira	90	
77265	DANÇAS POPULARES DO BRASIL	Parangolé Mobilização Social Ltda	90	
76160	OFICINA DE DANÇAS E CANTOS DO RIO NEGRO-AMAZONAS	ANDERSON PEIXOTO MOREIRA	86,9	
78882	AfroDance	José Luwelo Miguel Alves Pita	80	
77515	Pluralisamba: aprendendo o samba no pé	Ígor Gabriel Soares Arvelos	77	
77307	Pé - canto - Movimento	Silvana de Jesus Santos	75	
79254	Ritimos do oeste da África	Juliana Zacarias/ DanzÁfrica Manden	70	
79195	Oficina de Samba no Pé	Marco Aurélio Pereira Bezerra	62	
78806	Danças Populares: Aula de ritmos com coreografias das músicas populares da indústria fonográfica	Victor Augusto Valadares de Souza	57	
77998	Resgate do Ser Brincante no Território das Matrizes Corporais Brasileiras	Isabela Alves Lopes	48,9	
Subcategoria 2.4.6 Dança de salão				
77167	Oficina de Dança de Salão - Chamamé	Tamara Ferreira Soares	94	Contemplado
78795	Iniciação ao Tango	Paula Emerick Correa	90	Contemplado
76573	Aula de Tango Iniciante	Marcelo Martins	90	Contemplado
77946	Para dançar a dois: guia prático do aluno "super iniciante"	Ana Amélia Moreno Diniz	88	Contemplado
77968	Pluralisamba: aprendendo o Samba de Gafieira	Samara Vicença Do Nascimento Soares	87	
79084	Aula de Bolero	Antonio Gustavo Santana e Silva	86,5	
77523	Introdução às Danças Latinas: Salsa e Tango	Leonardo Jardim Borges	85	
78632	Bachata para todos.	LAURA ALESSANDRA RUIZ PIANO	80,6	
79175	Alternância de Condução - Desenvolvendo sua dança nos dois papéis	Isis Lucchesi Petereit	80	
77485	Aprenda Samba de Gafieira do Zero com Kadu & Vivi	Viviane Soares da Silva	79,3	
76764	Meu Samba de Gafieira	Sarah de Araújo Gregório	76	
77688	Dança Livre a Dois - Novo olhar para Dança de Salão	Ravi Gomes Engelhardt Brasileiro 07912398961	75,1	
79240	Aprendendo Dança de Salão - Ritmos que embalam as Pistas de Dança	Kamila Luis de Oliveira	75	
79179	Dança é vida	Brenda Oliveira de Carvalho e Anderson Mendes da Rocha	71,4	
78841	Harlan Ferreira de Almeida	Harlan Ferreira de Almeida	70	
79062	Oficina de Salsa iniciantes	Reginaldo dos Santos Honorato	60	
63420	Princípios Fundamentais - Danças de Salão	Vanusa Miranda dos Santos	50	
Subcategoria 2.4.7 Alongamento para dança				
76520	PONTO DE PARTIDA: CÓCORAS	LUCIMEIRE DOS SANTOS MONTEIRO	98	Contemplado
77737	Bem me quero - alongamento para dança	Aline Pinheiro da Rocha	97,7	Contemplado
78954	Dancibilidade Coreográfica	Lucas Coimbra Fonseca	97	Contemplado
79087	Oficina de Alongamento para Dança	Caroline Aparecida Mello Ribeiro	95,2	Contemplado
78679	Oficina de Alongamento para Dança	José Roberto Queiroz Regina	92,6	
77416	Alongamento para Dança	Daniela Bicalho Cavanellas	91,7	
78555	Alongamento para Dança - Nível Iniciante	Anna Clara da Silveira Weiss	90	
78700	Alongamento para dança - Treine a sua flexibilidade	Daniela Reys Aubaut	86,2	
78946	Pilates para bailarinos: Exercícios complementares para dança	ALINE POLIANE FOGAÇA DOS SANTOS	84	
76911	Alongamento para bailarinos - uma ferramenta para o desenvolvimento técnico	Denise Siqueira Pacheco	83,6	
78422	Oficina Alinhando Corpos	Adriana Miranda de Albuquerque	81,5	
77529	Alongamento - Nível Intermediário	Glauce Canuto Mendes da Silva	80,3	
79005	Alongamento, com Natália Antunes	Natália Rodrigues Antunes de Oliveira	79,6	
79038	Oficina de Alongamento Para Dança (com Carlos Polesello)	Carlos Antonio da Silva Polesello	78,1	
77452	PREPARAÇÃO (MAIS QUE FÍSICA) PARA BAILARINOS	Alice Squillante Pereira de Almeida	78	
76950	Alongamento para dançarinos	Ana Laura Silva Morais	77,9	
77102	ALONGUE-SE, CORPO EM AÇÃO	KEILA MARIA DIAS CARNEIRO DE CASTRO	77	
77345	OFICINA CORPO DINÂMICO - ALONGAMENTOS PARA DANÇA!	Jacilene Coutinho Bonfim	76,2	
77469	Alongamento para Dança	César Machado	75,4	
78400	Alongamento para Dança	Kristiany Nascimento Silva	75	
77775	Oficina de Alongamento para Dança	Clezio Marcos de Souza Junior	74,7	
78786	RAVEL MACIEL CAVALHEIRO	RAVEL MACIEL CAVALHEIRO	73	
79014	Uma Rotina de Autocuidado	Lucas Casagrande Gaspar	70	
78038	Alongando a Dança	Patrícia Portela Corrêa	60	

79010	Alongamento Para Dança	Raysa Monteiro Gomes	49	
78114	Alongamento, Mova, Dance, Viva!	Maria Luísa Bonadia Cunha	48	
77486	Alongamento para bailarino	Luize Helena da Silva Pessanha	24	
Subcategoria 2.4.8 Consciência corporal				
77159	Consciência Corporal por Paulo Mantuano	Paulo Sérgio Mantuano e Silva	98	Contemplado
78150	Conexões somáticas para uma preparação corporal	Tatiana de Britto Pontes Rodrigues Pará	97	Contemplado
78510	Coluna Vertebral - uma experiência somática para dança	Leticia Sekito de Freitas Higuti	96	Contemplado
78001	Teoria e Prática da Consciência Corporal no Ensino da Dança	Giselle de Carvalho Ruiz	95	Contemplado
78910	Corpo em Movimento: Dança e Consciência Corporal	Beatriz Pizarro dos Santos Lopes	93,9	Contemplado
77074	Yoga como Fonte de Consciência Corporal para quem Dança	Felipe Alves Silva	91	
78824	Consciência Corporal Iniciante (Mobilização de Coluna Aplicada ao Estilo Jazz Funk)	Denise Guerchon Nunes	90,8	
77079	Consciência Corporal para Dança	Bruna Milani Cardoso	90	
78289	Corpo Adentro	Josué Maciel Reis	90	
79163	Oficina de Introdução ao método Feldenkrais	Gabriela Beirão de Almeida Guaragna	88,5	
78721	Oficina de Consciência Corporal com a Prof Vanessa Garcia	Vanessa Lopes Garcia	88,5	
78629	A pesquisa dos movimentos segmentares como ferramenta para a consciência corporal	Dandara da Silva Ferreira	88	
77957	Dentro Fora	Carolina Eichler	85,6	
76874	Oficina Consciência Corporal através da Dança	Cleto Araújo Lopes Neto	81,6	
71091	Vídeo-Aula com Alessandro Rivellino	Alessandro Rivellino Oliveira de Borba	81,2	
74577	Oficina de Consciência Corporal: Bacia em movimento	Laura Vainer de Albuquerque	81,2	
78734	Body Heat - aula de preparação corporal par dançar	Luana França Pessanha	80	
77976	Consciência Corporal: Movimento Perceptivo	Esther Avila Schmidt	79,8	
76684	O CORPO EM LINGUAGEM DE EXPRESSÃO	Renato Mota de Carvalho	79,5	
78696	O corpo e suas possibilidades	Marcela de Pinho Cunha	79	
78404	Consciência Corporal: Sensopercepção, Movimento e Expressão	Hudson Gomes de Oliveira Santana	77	
77058	Aulas lúdicas de consciência corporal e coordenação motora para crianças de 2 a 6 anos	Julia Cofferri Herrmann	76,5	
78466	A Experiência do mover-se e a Escuta do corpo	Clara Gonzaga Leite	76,3	
77587	Consciência Corporal com Wallace Gonçalves - Edital - Funarte - Arte em Toda Parte	Wallace Gonçalves Coutinho dos Santos	75,5	
76306	CONSCIÊNCIA CORPORAL – PROPOSTAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS PARA ESTIMULAR A CRIAÇÃO DE UM CORPO CONSCIENTE	Fabrícia Marques dos Santos	75	
77656	CORPO PRESENTE	Adrielle Moreira de Assis Aguiar	72,4	

76006	Nas miudezas do Rio: O Toque	Laura Fonseca Tonini	70	
77563	Iniciação a Técnica clássica através da ludicidade.	Sarah Ferreira Martins	69	
76508	Atravessamentos Danço-somáticos	Monique Gomes Ottati de Menezes	67	
75828	RITMOS HOMEWORK	ANDRÉ MIRANDA DE OLIVEIRA MEI	62,4	
77332	Corpo presente	Patricia Meirelles Bruschini	49	
78172	Consciência Corporal para Todos	Wesley Ferreira de Souza	47	
Subcategoria 2.4.9 Técnicas e procedimentos				
78470	Dinâmica Muscular Método Ceme Jambay	Giselda Fernandes de Berredo	97	Contemplado
77689	oficina de dança em cadeira de rodas - o corpo conta a sua história	RONIE CHARLES DE LIMA	96,4	Contemplado
78478	Iniciação ao Pole Dance para intérpretes, dançarinos e leigos	Olivia Aprigliano Orthof	95,6	Contemplado
79152	Oficina de Dança : iniciante em casa	Willian da cruz Salviano	95,3	Contemplado
77668	Oficina de Técnica e Criação em Danças: GAÚCHO - "Conhecendo os Passos Básicos"	LUCCA ADAMS PILLA	95	Contemplado
78106	Dança afro-brasileira a partir da Técnica de Mercedes Baptista	Gabriel Ramon Ferreira Lima	94	
76760	DANÇA JAZZ E NEGRITUDE EM CENA	Susan Maria da Graça Castro dos Santos	90	
78498	OFICINA BARRA SUSPENSÃO - ARILTON ASSUNÇÃO	ARILTON CARLOS DE ASSUNÇÃO	88	
77062	Ballet de Guinée com Sabrina Chaves	Sabrina Chaves Pereira	88	
79110	QUEDAS: Caminhos para encontrar o chão	Hugo Gomes Costa	87,5	
78699	Corpo em Movimento - Os benefícios da dança acessíveis para todos os públicos	Bruna Aparecida Feitosa Romani	87,3	
79069	Introdução Prática à técnica Lester Horton - Dança Moderna	Débora Polistchuck Nogueira	87,3	
76618	Laboratório de Dança Acrobática	Helena Heizer Jullien	84,5	
77279	Técnica clássica aplicada ao bailarino contemporâneo	Murilo Avelino dos Santos	84,5	
77176	Técnica de dança moderna baseada em Lester Horton	Karine Da Silva	80,9	
78626	Corporeidades Animais: técnica e dispositivo criativo	Fernanda Xavier Sabino de Oliveira	80	
79024	Oficinas de Ballet Clássico Nível Básico (Infantil) e Intermediário (Jovens e Adultos)	Angela Ferreira Estúdio de Dança Ltda	79	
77830	A percepção dos sentidos e os sentidos da imaginação	Anna Elizabeth Ferreira Bastos	79	
76943	Introdução ao Método LABAN, Arte do Movimento.	SOLANGE BARBOSA DE ARRUDA CAMARGO	76	
79036	Procedimentos Corporais para Criação	Ana Carolina Vieira Ferreira	75,2	
67464	Oficina de Ballet Infantil - técnicas e procedimentos - Realização: Ballet Kids	Gabriela Gattera de Souza Giampietro	75	
78535	Oficina de Dança Moderna - Técnica Horton	Maria Regina Boisson Motta Sauer	62	
Subcategoria 2.4.10 - Criação				
78950	Videodança e a edição do impossível - Ferramentas para facilitar a criação de videodanças	FERNANDO WALTER FALEIRO	96,4	Contemplado

77397	5 Ferramentas Criativas para Processos Coreográficos	Fernanda de Oliveira Nicolini	94,5	Contemplado
77527	Entendendo a Criação em Dança	Helder Moreira Machado	85	Contemplado
78972	Criação em Dança e Poesia - Procedimentos para alargar horizontes	Thiago Pereira Santos	83	Contemplado
76657	Proposições da Teoria dos Fundamentos da Dança de Helenita Sá Earp como ferramenta de experimentação para criação em dança	Anielly Bastos Vaz de Jesus	81,1	Contemplado
78087	Proposto Criativa - Tesouro no Quadrado	ALINE SUGAI MORTOZA MACEDO	80,1	
78564	OFICINA DE CRIAÇÃO EM DANÇA - ESTADO DE PRESENÇA VIRTUAL: corpo, tela e movimento	Ailton José de Lima Junior	77,3	
77069	Corpóreo-incorpóreo: método de criação	Paulo Emílio Machado de Azevedo	71,5	
78677	INvencionando o Movimento em CASA	CARLOS EDUARDO DOS SANTOS FRAGOSO	71,4	
77704	Nas Miudezas Do Rio: O Toque	Karen Ferreira Monteiro	70	
77073	Jazz Dance at Home	Thayná Vieira Leão	63	
79150	Oficina Corpo Casa	Núcleo Atmosfera de Dança- Teatro	50	
78868	(Re)Conectar	Mariana Gomes Costa	49	
Subcategoria 2.4.11 Composição e coreografia				
77522	Curso de Composição Coreográfica - Princípios Estéticos, Prof. Jomar Mesquita	Associação Cultural Mimulus	100	Contemplado
78396	Bases Introdutórias para Composição em Videodança	Daniel Silva Aires	98,2	Contemplado
75925	Composição Coreográfica para Tango e Outras Danças	Juliano P de Andrade	95	Contemplado
77555	Dança Oriental e Laban	Miriele Alvarenga Marcelo	85	Contemplado
77816	Esferas Silenciadas, composição coreográfica na contemporaneidade.	Bruna Naiara Felicio Lorrenzzetti	80	Contemplado
77349	Concepção Coreográfica para Bailarinos, Professores e Coreógrafos	Douglas Menezes de Andrade	75	
79190	Musical Sítio do Pica-Pau Amarelo - Memórias de Emília	Priscilla Calazans de Andrade	48	
Subcategoria 2.4.12 Improvisação				
78864	Casa-espaço articulador para danças do dia a dia	Maria de Lourdes Tavares Herrmann	98	Contemplado
79028	Ferramentas para Improvisação	Ayesha Melo Zangaro	97,4	Contemplado
78973	Ferramentas Funcionais Para o Improviso nas Danças Urbanas	David Guedes Cardoso	94,8	Contemplado
78137	Para uma dança sincera	Álvaro Filipe Dantas Matias	94,1	Contemplado
79101	Hora do Improviso	Luís Eduardo Souza e Silva	87	
77969	Lab ImproviZen - Dança e Energia	CLARA FRANCISS DA SILVA PEREIRA	86,1	
77163	Minha casa dança	Isabel de Oliveira Mamede Barbosa	86	
77257	Desbatizando a terra: diálogos entra dança e Ana Mendieta	Camila Almeida Cardoso	83,6	
79236	Os estimulos da movimentação intuitiva: Mecanismos e Imagética	Vivian Magalhães Silveira	83	
70985	Oficina Improvisação em Dança	Willian Rozalino de Araújo	83	
78960	Improviso Popular	Leonardo Costa Rodrigues	81,8	
77224	Encontro das Corpas: experimentando a dança em improvisação	Associação Cultural Dançurbana	80,9	
78926	Live Treino - Mecânicas de improvisação para dançarinos	Lucas Tossi Rigelo	80	
68750	Improvisação em dança e Técnica Alexander - Contaminações	Michel Corrêa Capeletti	80	
76503	NU MEU CORPO A FESTA ou O DIVINO QUE HABITA EM MIM	ARTE DO MOVIMENTO DARAÍNA PREGNOLATTO	76,9	
76615	Improviso, um caminho a descobrir.	Patrich Freire Lorenzetti	74	
78920	Cartografias para Improvisação em Dança	Vitória Pedro e Araujo	70	
73824	IMPROVISARTE	Raul de Oliveira Magalhães	64,5	
Subcategoria 2.4.18 História, teoria e crítica da dança				
77048	Oficina "História da Dança: uma breve linha do tempo do Ballet Clássico no Brasil e no mundo"	Liana Vasconcelos	96	Contemplado
77031	Contato Improvisação	FERNANDA HUBNER DE CARVALHO LEITE SEHN	94,7	Contemplado
78421	A história do Ballet que ninguém te conta: escrita por Revolucionárias.	Alice Cáritas Almeida Amarante	94	Contemplado
76140	Educando para a diversidade através da dança!	Raissa Pinheiro	90	Contemplado
78325	Um bate papo sobre as danças do jazz.	Cinthia Silva dos Santos	85,7	
77589	Abordagem Histórica dos Métodos de Ballet Clássico	Luiza Rosa Pessôa	85	
73261	Ballet Clássico: Das Cortes ao Século XX	Gabriella Estevam da Silva Santos	76,4	
Subcategoria 2.4.19 Processos pedagógicos				
76673	"Dança na escola: o físico e o simbólico nas danças populares brasileiras para o desenvolvimento da consciência corporal e da expressividade"	Leticia Doretto Gonçalves	96,7	Contemplado
79116	Corp(O)ralidade: Processos Pedagógicos em Dança	Louise Lucena de Oliveira	88,5	Contemplado
78370	Texto e Dança- corpo revisitado	Alex Sandro Gonzaga	87	Contemplado
78805	Pedagogia do Movimento	Katiusca Marusa Cunha Dickow	83,2	Contemplado
69514	Dança Infantil - De 0 a 12 anos	Diane Cristina Tanques	82,5	Contemplado
68577	Dança na Escola	Giulia Campos Raupp	81,5	
77056	Oficina de Processos Pedagógicos em Dança	Lisandra Susin	80	
78672	Oficina : "Premissas básicas para a excelência no ensino do balé clássico."	Luciana Manjud Maluf	78,5	
76698	SEMEARTE: ENSAIOS SOBRE A DANÇA	BEATRIZ AYUMI WATANABE	70	
79223	Oficina de Dança - processos pedagógicos	Rafaela Eleutério Holanda	70	
Subcategoria 2.4.20 Dança e novas tecnologias: o uso de redes sociais plataformas digitais etc				
79060	Oficina de video dança	Tatiana Devos Gentile	100	Contemplado
76977	Técnicas Criativas na realização de Vídeo Dança para as redes sociais	Gustavo Silvestre de Faria	95	Contemplado
78697	Gestão das mídias sociais	Amanda Poso Antonelli	90,9	Contemplado
79114	CORPO IN TEC DANÇA	Marilia Inês Zamilian	90	Contemplado
77430	Projeto Selfiedance - Oficina de Videoarte	LETICIA PICCININI PARANHOS	87	

Subcategoria 2.4.21 Elaboração de projetos de dança				
79228	ELABORAÇÃO DE PROJETOS PARA DANÇA	J R DE MIRANDA PRODUÇÕES CULTURAIS EIRELI ME	98	Contemplado
Subcategoria 2.4.22 Gestao e produção em dança				
78714	Movendo Ideias	ADRIANO ALVES DOS SANTOS PRODUCOES - ME	100	Contemplado
79032	GESTÃO DO TEMPO NA PRODUÇÃO EM DANÇA - CRONOGRAMA ATIVIDADES	MARGIT KOLLING	95	Contemplado
75542	Primeiros Passos	A.C.R.SILVA-ME	82,3	Contemplado
78829	Práticas de toque e movimentos somáticos como dispositivos para o gestor e produtor em dança	Mariana Destro Nomelini	77	Contemplado
Subcategoria 2.4.23 - Leis de incentivo e Captação de recurso				
77199	Oficina de Leis de Incentivo e Captação de recursos para projetos de Dança	Tereza Aparecida Mendes de Moraes	98,9	Contemplado

Subcategoria 2.4.24 Empreendendorismo e economia criativa em dança				
77325	Empreendendo Sua Dança no Instagram	Luana Moreira de Oliveira	80,5	Contemplado

Propostas desclassificadas			
Inscrição	**Proposta**	**Proponente**	**Justificativa**
78284	Flamenco para todos - Iniciação à dança flamenca	Caroline Robatini Forner	Item 3.11.
79194	Alongamento Consciente	RAVEL MACIEL CAVALHEIRO	Item 3.11.

Música

Subcategoria 2.7.1 Estratégias e práticas de educação musical para professores da Educação Infantil				
Inscrição	**Proposta**	**Proponente**	**Pt. Média Total**	**Status**
7744-79183	"Cultura Popular Como Prática Transformadora Em Música na Educação Infantil"_O Maculelê, o Samba e a Capoeira como elementos do ensino de música.	Omri Breda	100	Contemplado
7744-77421	Música e Criatividade na Educação Infantil	Vinícius Eufrásio de Oliveira	91	Contemplado
7744-77580	Prelúdio Para a Educação Musical Infantil	MARIA BEATRIZ MACIEL MYRRHA	87	Contemplado
7744-69351	MUSICRIANDO NA EDUCAÇÃO	Edsângela França de Holanda de Matos	73,9	Contemplado
7744-78154	Estratégias e práticas de educação musical para professores da Educação Infantil	Luis Otávio Santana Ferreira	70	Contemplado
7744-78144	LAR, DóSiLá	BRUNO ALISSON ALVES HERMÍNIO 10152388400	67,2	Contemplado
7744-78701	Estratégias e práticas de educação musical para professores da Educação Infantil	Julia Raquel Ismael Azzi	64	Contemplado
7744-78849	A Viagem de Trem	Kauan Diniz Penteado Correa	57	Contemplado
7744-74597	Oficina de Iniciação ao Violão para Professores da Educação Infantil	Renata Cecilia de Lima Oliveira	55	Contemplado
7744-74581	Oficina Rítimca	Joao Mathias Rocha	52	Contemplado
7744-78602	Vivências Musicais	Rubens de Ávilla Corrêa	51,5	
7744-77098	Inclusão Musical Sistematizada na Educação Infantil	Evelin de Paula Silva	50	
7744-77811	Musicalização Infantil com Lucca Iarcheski	Marina Iarcheski	47	
Subcategoria 2.7.2. Estratégias e práticas de educação musical para professores do Ensino Fundamental I				
7744-77477	Música, um brinquedo misturado	Isabella Magalhães Rovo Dias	100	Contemplado
7744-78970	Dança Circular e Patrimônio Musical Latino-americano	Clara Farias Mendes	90,3	Contemplado
7744-78593	Escutando e Criando com Musicogramas	Lucas Flora Agostinho	90	Contemplado
7744-78597	Estratégias e ideias para o ensino de música com meios digitais: Ensino Fundamental I	Igor Vieira e Sá Tolentino	85,5	Contemplado
7744-77608	Dobradura - Vivência musical	Ana Maria Guedes Person	78	Contemplado
7744-77655	BRINCADEIRA, MOVIMENTO E MÚSICA	Marcelo Farias Cardoso	77	Contemplado
7744-74466	Arte e Tranformação	Mateus Couto Batista	74,5	Contemplado
7744-78984	Oficina de Musicalização Criativa	Edimar Zambroni	71	Contemplado
7744-78979	Curso Violão Para Professores, por Ale Donioli	Alerson Donizete de Oliveira	70	Contemplado
7744-78951	Estratégias e práticas de educação musical para professores do Ensino Fundamental I&II	Giulia Soares Martins	67,8	Contemplado
7744-77690	Música Orquestral para Crianças	Jessica Apolinario Bononi Baquero	65	
7744-78816	O corpo que canta	Mariana Farias Cardoso	63,1	
7744-78068	Jogos e Brincadeiras musicais para Professores do Ensino Fundamental 1	Wilson Bezerra Dias	63,5	
7744-79123	O ensino da música como ferramenta no ensino fundamental I	Leandra Fausto Narciso	61,5	
7744-78512	Musicalização: preparando professores	Simas Música e Educação	60	
7744-78855	Método Facilitador Prático sobre Ritmo com Percussão para Musicalização Infantil	Virgínia Yohana Passos Costa	50	
7744-77312	O uso da Musicalização no ensino básico de Matemática, Língua Portuguesa, Ciências e Educação Física	Sara Martins Korchuvei	36	
Subcategoria 2.7.3. Estratégias e práticas de educação musical para professores do Ensino Fundamental II				
7744-77464	Oficina de Pífano com Giu Lavorato e Vitória do Pífano	Giuliana Lavorato Genistretti	100	Contemplado
7744-78900	Musica e reciclagem - Para professores (as) e alunos (as)	Felipe Fiúza Cardoso	100	Contemplado
7744-79129	Jogos de Mãos e Ritmos Brasileiros	Kezia Aparecida da Silva	95,3	Contemplado
7744-78433	No Balanço do Ganzá	GUTENBERG FRANKLIN SANTOS DA SILVA 00814559417	93	Contemplado
7744-77323	Educação Musical através de jogos e Ritmos da cultura popular afro-brasileira	Israel Andrade	85	Contemplado
7744-78811	Estratégias de Educação Musical Ensino Fundamental II	Fábio Sena Fonseca	73	Contemplado
7744-78799	Oficina de Canto - Aprendendo sobre o som de forma lúdica	Henrique Werlang Cunha	70,6	Contemplado
7744-77508	Estratégias e Práticas para Formar uma Fanfarra	Brilharte Produções LTDA - ME	70	Contemplado
7744-76594	Improvisação para alunos iniciantes	Johnny Elker Otone Silva	63	Contemplado
7744-76501	AméricaRitmos	Beatriz de Souza Bessa	58	Contemplado
7744-77943	Teoria Musical e Flauta Doce: Uma Proposta de Ensino Musical Coletivo	Simone Laura Cemin	52	
7744-77972	Descomplicando a Música no Cotidiano Escolar	Moisés Azevedo González Hernández	46	
7744-77940	Sons e Palavras	Nathan Ariel Siqueira	44	
Subcategoria 2.7.4. Estratégias e práticas de educação musical para professores do Ensino Médio				
7744-78529	Itiberê Zwarg - Estratégias e Práticas de educação musical para professores do Ensino Médio	Itiberê Zwarg Música Universal Ltda	94	Contemplado
7744-79184	A Rede e a Roda Rítmica - Compreendendo e corporificando a Estrutura Musical	Herivelto Brandino	91	Contemplado
7744-76327	Canto Coral para Adolescentes	DEBORA RODRIGUES RANGEL	90	Contemplado
7744-78643	Aprender a Aprender Música: estratégias e práticas de educação musical para professores	Cássio Aurélio Menin Silva 03550062940	60	Contemplado
7744-78916	Estratégias e Práticas de Educação Musical - William Raphael	WILLIAM RAPHAEL 33834869821	55	Contemplado
Subcategoria 2.7.5. Canto para crianças / canto para adolescentes				
7744-78921	Canções Populares: desafios e brincadeiras para crianças cantantes	Andréia Tonial Zanella	93,8	Contemplado
7744-76386	Canto Criativo - A voz do Corpo Instrumento	Danielle Domingos de Barros 36405766837	89	Contemplado
7744-78996	Iniciação ao canto	Thaiane Carneiro Fernandes	86,3	Contemplado
7744-78653	COLABORADORES MUSICAIS	ANDERSON BATISTA DE SOUZA	80	Contemplado
7744-78749	Iniciação ao canto e técnica vocal	CARLOS EDUARDO MAROTTA CAPANEMA 02927435642	75,55	Contemplado
7744-78794	Valeska Faturetto - Oficina de Canto Para Crianças e Adolescentes Vem cantar	VALESKA FATURETO LOPES	74,2	
7744-78479	Vamos cantar! Para crianças e adolescentes	Cindra Juliana Alves Gomes	73	
7744-78886	Jovens Cantantes - Oficina de Técnica e Harmonização Vocal	Gerson Borges Gonçalves de Oliveira	67,8	
7744-77675	Oficina de Canto_Idiomã	Mariana Marques Dourado Castro	66	
7744-76624	Oficina de Canto Livre para Adolescentes	Yasmin Silveira Fernandes	65	

7744-78717	Estudo de canto com Giovanna Mottini	Giovanna jung mottini	64	
7744-78909	Canto para Adolescentes - Preparação Corporal	JULIO CHAGAS PITTHAN 01117070050	63,3	
7744-78961	Práticas Vocais para iniciantes	Kendri Kruger Albuquerque	63	
7744-74559	Oficina de Canto Online - canto e técnica vocal para crianças e adolescentes	SARA JANE DA SILVA	62	
7744-77784	Oficina de treinamento vocal	Lucas Mattos da Costa Elias	50	
7744-76533	EDUCAÇÃO VOCAL PARA MANUTENÇÃO E SAÚDE DA VOZ.	WANDERSON LACERDA DOS SANTOS PAIVA 02301354121	49,65	
7744-78215	IO CANTO	maria ettari	45,5	
7744-78130	Canto em todo canto.	Humberto Carlos Lapa	43	
Subcategoria 2.7.6. Jogos musicais para crianças / percussão corporal				
7744-78159	Brasilidades Rítmicas no Corpo: arranjos, jogos e brincadeiras com percussão corporal sobre 6 ritmos brasileiros.	Pedro Henrique Oliveira Martins da Silva	82	Contemplado
7744-78899	Oficina Humanizada de Musicalização Infantil - Pais e Filhos	Aline Cristina Pereira dos Reis	79,4	Contemplado
7744-75767	Quero aprender a tocar e cantar com Cajú Andrade	Carlos Andrade Júnior	79	Contemplado
7744-79085	O ritmo e a música do mundo: oficina de percussão corporal	Monica Elias Gomes	78,7	Contemplado
7744-77353	Estratégias e didáticas para jogos rítmicos corporais	Talyssa Torres de Sousa Melo	60	Contemplado
7744-76483	BrincArte Musical - A arte de Brincar com a Música	Mariana Santos de Carvalho	56	
Subcategoria 2.7.7. Ritmos e gêneros musicais de matrizes africanas / ritmos e gêneros musicais brasileiros				
7744-77487	Guine Fare - Trançando histórias com a África do oeste - Oficina de cultura africana mandinga	MARIA CECILIA VIEIRA DA ROCHA	97	Contemplado
7744-77537	Principais ritmos nordestinos – baião, xote e quadrilha	Marcelo Caldi Magalhães	92,25	Contemplado
7744-77562	OFICINA DE PERCUSSÃO DO Ó	Fernando Do Ó Neto	91,8	Contemplado
7744-77285	BATUQUES & PARTIDOS - No Ritmo das Rodas	CARLOS ANDRÉ DA CONCEIÇÃO RIOS	91	Contemplado
7744-76818	Violas Brasileiras	Julio Cesar Pinheiro Caldas	90,6	Contemplado
7744-77310	Oficina de claves afrobrasileiras: Ferramentas para compreensão e interpretação rítmica	Pedro Bergman Fonte	90,3	Contemplado
7744-77177	Aprendendo Percussão	APRENDENDO PERCUSSAO ENSINO DE MUSICA LTDA	90,05	Contemplado
7744-79041	Arraiá em casa: ritmos juninos e representatividade feminina	ROSICLEIDE CARLOS LIRA 06408073484	89,6	Contemplado
7744-79093	Clube do Choro de Pelotas	Gilvan Correa Soares	89,4	Contemplado
7744-78691	OFICINA DE SAMBA DE COCO	Associação Cultural Samba de Coco Irmãs Lopes	88,9	Contemplado
7744-77461	Oficina Ritmos Brasileiros – uma abordagem histórica, prática e teórica	MAURICIO MEDICI VIDAL CARVALHO 99531909172	88,8	Contemplado
7744-79187	Introdução ao Pandeiro Brasileiro Moderno	Bernardo Freire de Aguiar	88	Contemplado
7744-63720	Toques bantos e influências na musicalidade brasileira	LEONARDO HENRIQUE MIRANDA DE PAULA 12464537705	87,55	Contemplado
7744-78931	OFICINA DE PERCUSSÃO AFRO-MINEIRA	WEMERSON RODRIGUES SOUZA	87,3	Contemplado
7744-77470	Ritmos brasileiros para iniciantes na bateria	Marcelo Rosa de Freitas	87,2	
7744-78944	Oficina de Percussão de ritmos Afro Brasileiros e Afro latinos	Fábio Fernando Tavares de Macedo	86,5	
7744-78942	Introdução aos Tambores do Xangô Pernambucano	Tainá Menezes Castro 06083270421	86,4	
7744-76793	Tríade cultura popular afro-brasileira - Um recorte de toques e instrumentos.	Tulio Nobre Ribeiro	85,8	
7744-70708	OFICINA DE RITMOS E PERCUSSÃO AFRO-BRASILEIRA ATRAVÉS DO PANDEIRO BRASILEIRO MODERNO	VINICIUS PORTES DA CRUZ	85,6	
7744-77297	Vivência de Musicalidade Afro-brasileira – Ritmo Congo	Diogo Rodrigues Veiga	85,6	
7744-77613	OFICINA DE RITMOS BRASILEIROS	JESUM BIASIN LOPES	85,5	
7744-77648	Vem de Onde?	Jânio Márcio Barbosa da Silva	85	
7744-78913	Praticando Choro e Partido Alto	Artur costa lopes	85	
7744-79205	CLÓVIS ALEXANDRE DA SILVA	CLÓVIS ALEXANDRE DA SILVA	85	
7744-78244	Oficina de Coco de Roda: Da Pisada ao Verso	Adiel Arnaldo Luna dos Santos	84,9	
7744-77049	Oficina SOM NA CAIXA, técnica de caixa a partir das levadas brasileiras de caixa e tarol	Georgia Camara da Silva	84	
7744-77723	Música de Expressão Tocantinense do Tradicional ao Contemporâneo	Instituto Arte Educacional Utambor	83,6	

7744-78887	Oficina de Samba de Enredo	Jorge Miguel da Silva	83,5	
7744-77778	FIRULA NOSSA	Raphaela Almeida Santos	83	
7744-78764	Educação Musical - Oficina de ritmos afro-brasileiros	Alice Goulart Kasper	83	
7744-77169	Oficinas de coco - instrumentos e danças	Pedro Paulo Marques Campolina 04095317663	82,5	
7744-75770	"Soko" uma iniciação à percussão africana	Santiago Manuel Cáceres Olivera	82	
7744-78475	Oficina de Repique com Gabriel Policarpo - Ritmos Afrobrasileiros	LAILA SARTORI PASSOS 13776222743	81,5	
7744-78340	As Raízes da Marcha, do Choro, da Valsa e do Samba no Brasil por Maria Teresa Madeira	Maria Teresa Madeira Pereira	80,9	
7744-77350	Ritmos brasileiros no contrabaixo com Tamiris Duarte	TAMIRIS DUARTE CARPIN	80,2	
7744-76517	Percussão em Casa: Introdução a Ritmos Brasileiros de Matriz Africana	J G GALVÃO DOMENCIANO	80	
7744-78812	Vídeo / Oficina: Oralidade Rítmica de Terreiro	Marcos Antônio Neves Régis de Oliveira	80	
7744-79181	Oficina Pé-de-Serra	Jose Francisco da Silva	80	
7744-77511	História e Performance da Música do Oeste da África no Brasil	Raissa Silva Lima	79,6	
7744-77482	Oficina BATUQUE COM O QUE TEM	Fabrícia do Valle Arcanjo	79,2	
7744-77494	Oficina de Ritmos Afro-brasileiros (Bantus e Ijexá)	Jose Wilson dos Santos	79,2	
7744-78168	Trombone, Performance no Frevo e Preparação .	Marcone Túlio do Nascimento	79	
7744-77213	Candombe uruguaio: o que é, e quais são seus reflexos na música popular e erudita	MARCOS MATTURRO FOSCHIERA 83491589053	78,6	
7744-77933	Oficina de Gêneros Musicais Brasileiros: Baião e Xote no Violão	Leon dos Santos Navarro	78,6	
7744-76640	Pagode: dos anos 70 aos 2010	Calvin Sucena de Carvalho	78,5	
7744-78328	Oficina Bra-África Ritmos Afro-Brasileiros	Murilo Fernando Borges Pontes	78,1	
7744-79144	Cenas da Música Eletrônica Negra: Estéticas Afrodiaspóricas	Rodrigo de Souza Martins	76,7	
7744-76845	Bateria e Percussão na Música Brasileira (Bossa, Samba, Forro, Baião e Xote)	Welington Silva de Araújo	76,4	
7744-76682	"Dudu Ijó: Ancestralidade e Corporeidade" de Cânticos Afro-Brasileiros	Ana Clara Silva	76	
7744-76479	Viajando com a cuíca na pandemia: Da história ao Toque	André Canali de Oliveira	70,5	
7744-77380	O ritmo IJEXÁ no violão	LEANDRO RAMOS DE OLIVEIRA	70,5	
7744-77321	Diáspora Africana e a Musicalidade	Bruno Vicente Oliveira da Cunha	75,2	
7744-79162	Oficina de Samba	Vera Lúcia Lopes da Cruz	70	
7744-76705	As Raízes Ancestrais do Jongo: A História Cantada na Batida do Tambor	Maria do Rosário Gomes da Silva	69	
7744-76301	O Som dos Tambores - Da África ao Clube da Esquina	Matheus Ramos Aguiar	67,5	
7744-75867	Vivência Percussiva em Ritmos Afro Brasileiros	Leandro Santos de Oliveira	66,5	
7744-77059	Descobrindo a música: idéias para sala de aula	Elisabeth Marques krieger/Luiz Fernando Kruter Santos ME	64,5	
7744-78631	CAPOEIRA ANGOLA - EXPRESSÕES CULTURAIS, RITMOS E GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIROS	Vanderley Francisco De Oliveira	50	
Subcategoria 2.7.8. História do hip hop / rima no rap				
7744-78531	Hip Hop: Histórias, conceitos e perspectivas sobre a cultura/movimento Hip Hop	Thiago Antônio Costa de Almeida	87,7	Contemplado
7744-67693	Escola do Flow	Willians Jorge da Silva Mathias Junior	87	Contemplado
7744-78426	Oficina de História do Hip-Hop_com djbK12	Kleber Tiago Gregorio	87	Contemplado
7744-79122	Ampliando a Mente sobre o HipHop e Rap (por Ice Dee)	Alex Carlos Ferreira	85	Contemplado
7744-75659	Oficina de Ritmo e Poesia	Bernardo Colleone Jory	82,45	Contemplado
7744-76471	Rime como uma Mulher: Oficina de Rimas	Brinsan Ferreira N'tchalá	80,9	
7744-77549	Oficina de criação de letra de Rap para iniciantes.	Fábio Prestes Cavenaghi	80,2	
7744-78938	Hip-hop: Da rua para os palcos	Gabriel Silva Gimenez	78,95	
7744-79156	O peso da caneta	Luciano Barbosa Apolinário	73,9	
7744-77963	Discotecando	Leandro Moraes Sotero dos Santos	45	
Subcategoria 2.7.9. Tecnologia, técnica e produção musical				
7744-78688	Tópicos de Produção Musical para Iniciantes	Paulo Rohe Gianini	90	Contemplado
7744-78804	Curso básico de Produção Musical online	Gustavo Lima Silveira	87	Contemplado

7744-78573	Editoração de Partitura no Sibelius para Iniciantes	Nathan Adolfo Locatelli Strapazzon	84,5	Contemplado
7744-79203	Oficina de Editoração de Partituras no Finale	Renato Dall Ago	84	Contemplado
7744-76870	Na trilha das cordas: produções orquestrais usando software livre	Leandro da Silva Rodrigues	83,4	Contemplado
7744-76199	Produção musical com ABLETON LIVE	Ti Artes e Projetos Eireli	83,25	Contemplado
7744-64435	Mixagem à distância	Gustavo Lenza	82,75	Contemplado
7744-76584	Produção Musical: "Do Zero".	Bruno Henrique Ribeiro Tonelli	82,2	Contemplado
7744-78627	Fiz uma canção e agora? Da criação à difusão a trajetória da composição. Oficina de produção musical e fonográfica.	Musical Produções Eirele ME	80	Contemplado
7744-78936	Introdução às mesas de som	Stephanye Souza Corrêa	79,7	
7744-77343	Produção Musical: histórias, técnicas e estéticas	Rodrigo Santos Palerosi 35407051800	79	
7744-77989	Oficina de Produção Musical - PRODUZINDO e MIXANDO a música "Esquina" (Vera Loca) com Marcelo Granja	Marcelo Cardoso Granja de Andrade	76,5	
7744-76703	Oficina de produção musical para músicos em situação de isolamento social - Aplicação das tecnologias disponíveis para produção de vídeos musicais para difusão online.	Um Mar de Possibilidades Produções Artísticas LTDA	75,45	
7744-78467	Curso completo de mixagem – Audio profissional	Diogo Wendt Garcia	75,25	
7744-77488	Gravando em casa!	Paulo Renato Vieira Júnior	75	
7744-76724	Educasom: Uma introdução aos processos fundamentais da sonorização	Fernando Campos Caramori	74,5	
7744-75103	Música e Tecnologia: a Magia do Theremin e suas possibilidades	Christian de Sá Quimelli	73,75	
7744-78928	Manual de Sobrevivência do Guitarrista Improvisador	ISAAC GONÇALVES SOUZA	73,7	
7744-76972	Curso de Band in a Box	Emilio Cantini	71,5	
7744-77418	COMO GRAVAR MEU ÁLBUM	Eduardo Machado Barboza	71,5	
7744-74736	RISCA - uma introdução à discotecagem	Patrícia Corrêa Santos	70,9	
7744-76522	Oficina de Produção Musical	Gerson Kornin	70,75	
7744-76407	Criando musica no computador	Albert Cardoso de Lemos	70	
7744-78813	O que eu preciso saber para ser um produtor musical?	Lucas de Andrade Narciso	70	
7744-78565	Utilização de instrumentos virtuais (VSTs) para simular instrumentos barrocos	Rafael Augusto da Silva	68,5	
7744-79079	Curso: Como Fazer Música Pelo Celular.	Maria Gabriela da Silva Amador	65,95	
7744-77275	Introdução à Produção Cultural Musical	Casa da Batucada Produções Artísticas Ltda ME	65	
7744-78317	Do Click ao Beat	Rieg Michael Erich Wasa Rodig	64,6	
7744-77466	Oficina de Produção de Áudio em Casa para Vídeo Online	Rogério de Mello Filho	64,55	
7744-77988	Dicas de Produção com Jimmy Reuter	Renan Silveira Pfutzenreuter	64,5	
7744-76775	OFICINA DE TRILHA SONORA NA MÚSICA BRASILEIRA	ALAN KARDEC DE ALMEIDA FILHO 98510231320	64	
7744-78260	Produção Musical com Software Livre	Gabriel de Oliveira Pinheiro	63,5	
7744-77776	Didi Xavier - Produção Musical	Rogério Xavier Lopes	63	
7744-79244	Produção musical - Mixagem para iniciantes	RAFAEL VITOR RIO BRANCO SOARES	61,8	
7744-73864	Oficina de Produção de Bandas Independentes	João Leonardo de Almeida	60,5	
7744-77538	Produção Musical - Beat Crizis in Ableton Live	Cristiano Alex da Silva	60	
7744-69849	Mixagem Digital Para Músicos Independentes	Felipe Pinheiro Lourenço	57,75	
Subcategoria 2.7.10. Gestão de marketing e comunicação para artistas (exemplos: posicionamento do artista, gestão e boas práticas nas redes sociais, estratégias de lançamentos, relacionamento com a comunidade)				
7744-76660	COMUNICA SOM	Lara Beatriz Fernandes de Miranda	94,4	Contemplado
7744-77579	Oficina de Comunicação para Artistas	Ana Luisa de Souza Ritter	91,15	Contemplado
7744-77458	Pilares Estratégicos para a Comunicação de um Projeto Musical	Luis Fernando Haruna	90,45	Contemplado
7744-77154	Harmonizando Marketing e Música	Karina Lee Hsu	89,4	Contemplado
7744-65257		Felipe Faget Figueiredo	87,75	Contemplado
7744-76112	Passo a Passo da Carreira Artística na Música	Alabê Produções Criativas	87,65	Contemplado
7744-78724	OFICINA GESTÃO DE CARREIRA ARTÍSTICA com ALINE PAES	ALINE PAES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELI	86,75	Contemplado
7744-76841	Auto-gestão de carreira na música	Jacqueline Ruzzene Falcheti	86,25	Contemplado
7744-79034	OFICINA: MARKETEANDO E COMUNICANDO MINHA ARTE.	Cristiane Cunha Pereira Gama	84,15	Contemplado
7744-76570	Oficina: Gestão de marketing e comunicação para artistas iniciantes com Victor Biglione	Victor Biglione	83,7	Contemplado
7744-77513	Oficina Comunicação para artistas	Elizângela Granadeiro Veroneze Gomes	83,6	
7744-77431	Oficina: Criar Conteúdo é uma Arte	Manuela Hollós de Miranda	79,45	
7744-79241	Aperfeiçoando sua jornada como músico nas redes sociais	Cristina Corrêa Todeschini	68,45	
7744-78999	Como lançar sua música	CLARISSA FIGUEIRO FERREIRA	59,4	
7744-79232	Marketing Básico para Músicos	Rose Reis de Souza	55,05	
7744-79171	Gestão e boas práticas nas redes sociais para músicos	Andréia Santos Machado	47,75	
Subcategoria 2.7.11. Streaming e estreias no ambiente virtual: tecnologia e produção de "lives" e vídeos para transmissão na web				
7744-79111	Tecnologia para Lives e Videochamadas	Jonathan Tesch Spinelli	98,5	Contemplado
7744-78893	Streaming para dis e artistas	Clécio Ferreira de Lima	94,25	Contemplado
7744-78739	Aprenda a produzir live streaming musical	Fabio Cecilio Alba	93,35	Contemplado
7744-69176	TUDO O QUE VOCÊ PRECISA SABER SOBRE LIVES -OFICINA com Renata Grecco	Renata Bartolo Grecco	91	Contemplado
7744-76944	Aprenda a Fazer Lives Profissionais	RODRIGO DA SILVA DUTRA 10281391793	89,25	Contemplado
7744-77384	Esse Trem de Produção – Produção de Lives – da concepção artística à execução técnica e tecnológica.	Heloisa Helena Marinho de Oliveira	82,5	
Subcategoria 2.7.12. Monetização e estratégias de sustentabilidade				
7744-78964	Fala Músico - Como ganhar dinheiro com música e administrar sua carreira - Oficina Online	Thiago Pinheiro de Siqueira Gomes	90,8	Contemplado
2.7.13. Elaboração de projetos				
7744-70720	Elaboração de Projeto - Bernardo Bravo	Bernardo Soares Bravo	91,55	Contemplado
vf7744-78976	Projetos Culturais – Elaboração, Captação e Prestação de Contas	Romes Jorge da Silva Júnior	87	Contemplado
7744-77560	OFICINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS MUSICAIS	AUGUSTO CESAR DOS SANTOS	82,25	Contemplado
7744-70765	Oficina de elaboração de projeto cultural com Vinni Rodrigues.	Vinícius de Souza Rodrigues	81,85	Contemplado
7744-76556	Desvendando o Mundo dos Editais - noções básicas e dicas importantes para a elaboração de um projeto cultural	Di Pietro & Catai Ltda - ME	78,3	Contemplado
7744-76227	Elaboração de Projetos - Conceitos e Estratégias Para Músicos Independentes	Moisés Henrique Sousa Silva 074.111.406-27	73,5	
Subcategoria 2.7.14. Luteria / reparo e manutenção de instrumentos				
7744-77047	Construção de Tambores - materiais, confecção e afinação	Fabio Mazzon	96,85	Contemplado
7744-78850	Oficina de Pife com Nina Oliveira	Nina Oliveira Queiroz de Paula	93,35	Contemplado
7744-69492	Kit Pró Samba - Oficina de confecção de instrumentos	Marcos Roberto de Lima 07881943807	88,5	Contemplado
7744-76834	"Luthieria" Na batida do atabaque e no toque do berimbau com Mestre Vermelho	Associação Grupo de Capoeira Angola de Goiânia	82,15	Contemplado
7744-77583	Porcelanatofone - Oficina de construção	Igor Assis de Melo	80	Contemplado
7744-77934	OFICINA: CONSTRUINDO SONS E RESSIGNIFICANDO A VIDA	Sandro Cartier Laranjeira	74,35	
7744-77612	Confecção de Agbê	Tassiana Rodrigues Carneiro Vaz	72,25	

Propostas desclassificadas			
Inscrição	Proposta	Proponente	Justificativa
7744-79229	OFICINA DE COMPOSIÇÃO: Aprendi Fazendo	Ruan Barbosa Forecchi	Item 3.5
7744-75931	Oficina "Por Trás da Trilha Sonora"	Samuel Nóbrega da Silva / 08810822447	Item 3.13
7744-77383	A arte do violino através da técnica	Bettina Jucksch	Item 3.13
7744-77664	Linguagem: O Ritmo das Palavras	JOSE PAULO	Itens 4.2 e 3.13
7744-79229	OFICINA DE COMPOSIÇÃO: Aprendi Fazendo	Ruan Barbosa Forecchi	Item 3.13 - não se enquadra em nehuma subcategoria
7744-78719	Oficina de Técnica Vocal	Daniel Camargo Costa	Item 3.13

Teatro

Inscrição	Proposta	Proponente	Pt. Média Total	Status
Subcategoria 2.5.1 Treinamento vocal				
7744-75821	OFICINA O CORPO DA VOZ - TREINAMENTO VOCAL	RHUAN NILTON BARBOSA DE SOUZA	100	Contemplado
7744-79066	Oficina de Introdução à Fisiologia da Voz Falada	Ariane dos Santos Mafra Nogueira	100	Contemplado
7744-77949	Voz e expressividades sonoras	Érica Ribeiro Rabelo	99,1	Contemplado
7744-65260		Carla Guapyassú Meirelles do Nascimento	91,9	Contemplado
7744-75457	Técnica Vocal para Atores/Cantores	Aniela Fernanda Borella Rovani	91,4	
7744-79109	Oficina Preparação vocal para todos	Mario Henrique Terra Cardoso	91	
7744-76547	O CORPO QUE CANTA	Clarice Gonzalez Prieto Saadi	86,35	
7744-78890	Matrioskar a Voz: Práticas de Investigação Vocal para o Ator	Kevin Cesar de Mattos Balieiro	75,05	
7744-75922	Preparação Vocal com Rodrigo Schumacher	RODRIGO DE SOUZA DO NASCIMENTO	32,45	
Subcategoria 2.5.2 Treinamento corporal				
7744-72495	Da terra ao palco: corpos de trabalho, corpos brincantes - Treinamento corporal através dos movimentos do Maracatu Rural e do Cavalo Marinho.	Monique Luca Maritan	100	Contemplado
7744-77368	O Corpo do Ator: Abordagens Metodológicas	Ronei Vieira Nogueira	100	Contemplado
7744-78545	Conscientização e Aprimoramento do Gesto	Simone Aparecida Klein	100	Contemplado
7744-78923	Treinamento Corporal para Atores (nível intermediário)	Marília Vitória Lima	94,75	
7744-76619	Oficina Acrobacia Dramática	Michelle Murrièta França 10056625766 MEI	94,3	
7744-75833	Oficina Corporal Dramaturgia dos Orixás	Agrinez Diana de Melo-ME	91,8	
7744-79007	Consciência e Experimentação Corporal - De Lequoc à Lessac	Carlos Alexandre Rasch	87,95	
7744-77441	O Yôga no Treinamento Corporal do Ator	Amanda Graciele Moreira Teixeira	87,3	
7744-79031	Do Corpo ao Personagem	Marcílio dos Santos Aguiar Pereira	85,05	
7744 - 76395	O corpo como inscrição no espaço	Gabriella de Oliveira Seabra	84,6	
7744-76669	Oficina de "Treinamento Corporal para Atores"	Robson Felipe dos Santos Leles	82,8	
7744-77372	Treinamento Corporal com Breno De Filippo	Breno Pereira Melgaço De Filippo	77,6	
7744-77618	A preparação corporal e ferramentas de teatro físico para artistas da cena	Hewrison Ken Sousa Rocha	33,1	
7744-79197	Metodo Laban e o processo físico do ator	Yasmin cid brito	0,4	
Subcategoria 2.5.3 Performance				
7744-76122	O corpo_sensível na rua	Kamala Ramers	98,1	Contemplado
7744-76608	Os Chakras e O Ator	Victor Grimoni Alfarella	82,2	Contemplado
7744-79136	Interpretação para o canto - Primeiros passos	Aline Peixoto Valle de Paz	82,2	Contemplado
Subcategoria 2.5.4 Consciência e postura cênica				
7744-78548	Oficina Princípios do Eixo, Impulso e Fluxo na Consciência e Postura Cênica	Lara Rodrigues de Bittencourt	99,8	Contemplado
7744-78687	Iniciação a consciência e postura cênica.	Pé no Palco Atividades Artísticas LTDA	93,85	Contemplado
7744-77498	Hamlet e a Consciência	Cena IV-Shakespeare Cia.	92,25	Contemplado
7744-77124	Mover a imaginação - a criação corporal a partir dos movimentos dos olhos	Luiz Felipe Araújo Leal	85,4	
7744-79200	Tomada de Consciência Através do Movimento	Claudio Gustavo de Almeida Faraco	81,7	
7744-78879	Dramaturgia do Corpo: O Ator e a Construção do Corpo Cênico	Joana do Nascimento Marinho de Alcântara	76,35	
7744-69665	Oficina de preparação Corporal	João Ricardo da Cunha Santos	55,1	
Subcategoria 2.5.5 Percepção do outro e exploração espacial				
7744-78955	Meisner é para o outro - a técnica para atores e diretores	Tales André Lopo Jaloretto 28051098803	96,5	Contemplado
7744-78695	Cruzamentos entre Teatro e os Povos Indígenas: práticas para uma reinvenção da vida.	Andreia Duarte de Figueiredo	88,8	Contemplado
7744-72400	Oficina O TEATRO E A RUA	Angel Beatriz Ezarani Goes 15665586706	87,7	Contemplado
7744-77509	Oficina "MEU CORPO, SEU CORPO E O ESPAÇO AO NOSSO REDOR"	Marcos Eduardo Motta Damigo	86,6	
7744-78705	Oficina "A Percepção do Outro e a Exploração Espacial"	André Assmann MEI	85,15	
7744-76298	A casa como espaço de criação em Teatro	Noá Araújo Prado	85,1	
7744-79126	As coisas e os outros: trabalhando a percepção	BRUNA ALVES PEIXOTO DE SOUZA	82,6	
7744-77588	O outro no espaço cênico	Tatiane Villela dos Santos	47,35	
Subcategoria 2.5.6 Concepção de partituras e movimentos				
7744-72360	Dramaturgia das partituras	LUCIANA SAUL PINTO HOLESGROVE	100	Contemplado
7744-76604	Introdução à criação de partituras físicas	Marilyn Clara Nunes	100	Contemplado
7744-76632	Partitura vocal: leituras em exercício	José Cláudio Marconcine	100	Contemplado
7744-77436	O Ator Criador na Partitura das Metáforas	ALEXANDRA LETICIA DUTRA ZEVALLOS	98	Contemplado
7744-77606	Compondo partituras corporais	Mario Celso Pereira Junior	97,45	
7744-77728	Estados de Potência: Corporeidade e Dramaturgia	Saulus Castro Bomfim	95,9	
7744-78941	A partitura da ação e a construção de sentido através dos dínamo-ritmos	RODRIGO NASSER 39267063847	95,25	
7744-77519	CORPO PERMEÁVEL - Estudos para Preparação do Ator	PAULO HENRIQUE SANTOS RAMOS	95,15	
7744-79143	"Em busca da expressividade: Concepção de Partitura e movimento com atores com deficiência visual"	Marlíria Flávia Coelho da Cunha	87,25	
Subcategoria 2.5.7 Construção da cena				
7744-77696	MÉTODO CHUBBUCK E SEUS 12 PASSOS PARA CONSTRUIR UM PERSONAGEM	Luiz Gustavo Grangeiro	96,95	Contemplado
7744-79196	A escrevivência como despertar da escrita e do corpo	Lara Júlia Chaves Teixeira	94,2	Contemplado
7744-78990	O TEATRO TE "XAMA" - CONSTRUÇÃO DE CENA	GRUPO XAMA TEATRO	92,35	Contemplado
7744-76978	Teatros de Rua	Altemar Gomes Monteiro	91,05	
7744-77489	Construção da Cena a partir do Personagem	Claudionor André Zambuzzi	89,65	
7744-79068	Processo colaborativo no Teatro	Werlesson Grassi Sat Ana 12431650731	89,35	
7744-77685	Oficina – atuAÇÃO – da personagem à cena	DENISE LOPES LEAL	87,9	
7744-79049	Processos Criativos Teatrais - Construção de Cena	Manuela Falcão Picolis	83,75	
7744-76548	Monte seu espetáculo em 4 Etapas passo a passo	JANIO PEREIRA NUNES	82,55	
7744-79015	Drag-Se Em Cena	Bruno Henrique Coelho de Oliveira	79,65	
7744-77501	Criando através do Texto	lucapineyro 03243801516	39,75	
Subcategoria 2.5.8 Linguagem corporal				
7744-75684	O Mascarado Ritmado - uma exploração rítmica do mascarar-se a partir de princípios das máscaras de Mapiko	MARIANA CONDE RHORMENS LOPES	100	Contemplado
7744-79167	Oficina Laboratório Corpo Criativo	LIEN PRODUÇÕES LTDA	99,05	Contemplado
7744-78409	Chakras	Jessica Barbosa Lopes Araujo Serviço Teatral	93	Contemplado
7744-78730	A MÍMICA E A ATUAÇÃO	ELISA SILVA CARNEIRO	92,95	Contemplado
7744-76917	A Linguagem Corporal da Máscara Balinesa	Allegra Vasconcellos Ceccarelli	90,85	
7744-77573	Vivência do Sensível	Leonardo Henrique Scantbelruy Leite da Silva	85	
7744-78992	Oficina de expressão corporal com Dani dos Anjos	DANIELLE ELISA DE SÃO JOSÉ	79,9	
Subcategoria 2.5.9 Jogos de Improvisação				
7744-77492	ImprovisadaMente	Fábio Carvalho de Freitas	100	Contemplado
7744-77697	Oficina: Os Princípios da Improvisação Teatral	Pedro Ribeiro de Figueiredo	100	Contemplado
7744-77790	IMAGINÁRIO, MEMÓRIA E CRIATIVIDADE: CONDUTORES DE UMA IMPROVISAÇÃO AFETIVA	Matheus Carvalho de Morais	93,65	Contemplado
7744-79119	A IMPROVISAÇÃO TEATRAL COMO POSSIBILIDADE DE CRIAÇÃO CÊNICA	DIOGO RAMON DA SILVA COSTA	90,8	Contemplado
7744-77004	JOGAR PARA IMPOVISAR	FERNANDO APARECIDO PONCE RIBEIRO 103.657.039-82	88,55	
7744-77663	Jogos de Improviso - Conceitos e Metodologia de Viola Spolin	Helena Regina Souza Franco	85,5	
7744-77619	Descomplicando a BNCC: Teatro na Escola por meio de Jogos de Improvisação	Rafaela de Mattos	85,3	
7744-77348	Oficina_de Jogos de Improviso para Teatro com Carol Cefali	Caroline Cefali Garcia	80,3	
7744-76157	Improvisação com Bruno Pilan	NATYLED EVENTOS CULTURAIS E COM VISUAL	79,45	
7744-77476	Corpo Desconhecido-workshop para não-atores	Marília Nunes Pereira	74,2	
7744-77357	Jogos de Improviso - "Errar, errar, até errar melhor". Com Victor Carlim	VICTOR EMANUEL CARLIM	73,55	
7744-78708	Oficina Teatral - Teatro para Pessoas Vivas	Joseilto Pires da Silva	46,25	

Subcategoria 2.5.10 Contação de história				
7744-75817	Oficina de Contação de Histórias "O Clube da Leitura"	SILVANIA DE PAULA SOUZA	100	Contemplado
7744-77094	Contar e educar: contação de história para professores	Laíza Coelho Gomes Rezende	100	Contemplado
7744-77950	ENSINANDO SINAIS COM CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS!	Roselaine Aparecida Galera Rodrigues	100	Contemplado
7744-77714	SOMBRAS QUE CONTAM HISTÓRIAS	SANDRA LANE DE OLIVEIRA MARQUES	99,6	Contemplado
7744-77505	Histórias por toda parte - Oficina de Contação de Histórias com Yane Cordeiro	Klediane Sousa Cordeiro Furtado	96,9	
7744-78934	A Arte de Contar Histórias	Zivalda Alves da Silva	93,2	
7744-76918	O que? Como? Para que? Para quem contar histórias?	Grupo de Teatro Faos	91,55	
7744-78907	A Contação de Histórias no Fazer Teatral	Chayene Torres de Souza	90,6	
7744-76631	Histórias no Jardim, Brincadeiras sem fim!	Carolina Dauzacker Figueiredo	89,5	
7744-78773	Contação de Histórias - Primeiros Passos	Cristiana Gimenes P. dos Santos Produções Artísticas ME	88,55	
7744-64592	Mapas para contar histórias	Hemilin de Andrade Faustino	88,3	
7744-77658	História de Pescador - A Arte de Contar Histórias	Daiana Rodrigues Oliveira	88,2	
7744-67558		Leandro Pedro da Silva	87,35	
7744-76921	Contar e encantar - pequenos segredos da narrativa	CLB Produções Artísticas Ltda	86,35	
7744-77634	Se eu te contasse... sobre contação de histórias?!	Antonio Anderson da Silva	85,85	
7744-77672	Criação e confecção de histórias com sombras	Giovana Miranda Kurovski	84,7	
7744-76516	OFICINA CONTOS PARA ENCANTAR VIDAS	CINTIA GARCIA CARDOSO	84,1	
7744-79216	Ler em Voz Alta - Oficina de Contação de História	Marcos Victor Meirelles dos Santos	84	
7744-78322	Barquinho Espaço Infância: Desmontagem de Histórias e descobertas de Recursos Criativos	Camila Maria Duarte Sobrinho Gaspar	83,55	
7744-76390	Pontos de um conto	Ana Cláudia Pereira dos Santos	83,35	
7744-77700	A arte de contar histórias, e a relação afetiva através das narrativas.	Keidimaria da Silva Lima	68,9	
7744-74106	Oficina de Histórias Contadas com Origamis	Irene Mitsue Tanabe/ Irene M Tanabe25198928895	57,15	
7744-79037	EmContos Criativos - sugestões criativas para contar histórias	MARIA DA PENHA DE SOUZA	0,4	
Subcategoria 2.5.11 Teatro de bonecos				
7744-75813	Teatro com bonecos : múltiplas possibilidades	Vanessa dos Santos Dias	100	Contemplado
7744-76603	Oficina Básica de Construção de Boneco Cabeção	José Valdir Albuquerque	100	Contemplado
7744-78675	Oficina de Introdução ao Teatro Lambe-lambe	Aline Helena Elingen 07572313906	100	Contemplado
7744-78728	Construção da Máscara Cênica	Francisley Anderson Severino Simões 06008192648	100	Contemplado
7744-76117	CUIDADOR DE HISTÓRIAS - Animação de objetos no encontro com crianças hospitalizadas	Diego Monroe kurtz	100	Contemplado
7744-76750	Introdução à linguagem do teatro de sombras	Maria Soledad Garcia 70278533108	100	Contemplado
7744-64875	Investigando a Matéria - Oficina de Bonecos	RAFAEL DOS SANTOS DE CAMARGO 43322701859	99,4	
7744-77145	Caixa misteriosa ;: oficina de teatro lambe-lambe	Cia andante produções artísticas	94,1	
7744-78852	Oficina Fantoches de Meia	Adriana Martins de Castro	92,9	
7744-76891	ÂNIMA	Companhia de Teatro Entre Linhas Ltda	91,35	
7744-76968	Oficina de teatro de bonecos - Construindo o seu Lambe-Lambe	Gustavo Guimarães Gonçalves	91,1	
7744-77352	A MÃO MOLENGA	GUILHERME DA LUZ SANTOS	91	
7744-79158	TEATRO DE BONECOS EM MINIATURA	Tiago A de Oliveira	90,7	
7744-77156	Oficina de boneco mamulengo	Marco Antonio da Silva	90,6	
7744-76655	CAIXA DE PANDORA - Aspectos Técnicos da Caixa do Teatro Lambe-Lambe	Jean Fábio Valério de Souza	90,2	
7744-78788	OFICINA DE MAMULENGO ALAGOANO	CLEIDSON ALAN CARDOSO DA SILVA	88,5	
7744-77977	Criando e Manipulando Bonecos para Teatro de bonecos, Teatro Infantil e Contação de Histórias	Elton de Souza Pinheiro 11771903708	88,4	
7744-77607	Faça você mesmo: Teatro de Bonecos	Gabriel Pestana Ludwig	87,6	
7744-78112	Confeccionando um Pássaro Boneco	Elaine Aparecida Teleken Tavares	84,95	
7744-77535	BonecArt - A arte em teatro de bonecos	Daiene Malta Dutra Cliquet MEI	82,6	
7744-75781	Oficina de confecção e manipulação de bonecos	Associação de Artes Cênicas de Sobradinho	81,95	
7744-70981	Oficina de criação de bonecos de manipulação para teatro	João Felipe de Azevedo Pires	61,3	
7744-76934	Oficina: Brincando de criar filme com atores de papel	Tereza Júlia Martins Valério	29,85	
Subcategoria 2.5.12 Teatro para crianças				
7744-77551	Oficina de Teatro para Crianças - Com Tio Rapha	Raphael Tavares da Silva	100	Contemplado
7744-78756	Oficina de Teatro para Crianças	Michelle Raja Gebara / MICHELLE RAJA GEBARA PRODUCOES TEATRAIS	100	Contemplado
7744-76976	Introdução ao Teatro Infantil	ROBERTA FERREIRA CHAVES COSTA	98,35	Contemplado
7744-78316	Princípios do teatro e a educação infantil	Melina Rodrigues	97,15	Contemplado
7744-77319	Teatro Infantil Contemporaneo	Gabriela Valcanaia ME	96	Contemplado
7744-76924	IMAGINAcÃO	MAIRA CIBELE LIMA 80609732072	95	Contemplado
7744-76716	Brincando com Africanidades	Lia Franco Braga	93,2	
7744-76146	OFICINA: FABULOSOS BONECOS - Reciclando e Manipulando.	Juliana Aparecida Pereira Ibraim	92,2	
7744-78760	Oficina O Jogo Teatral A Mascara e seus Arquétipos	Eliano Siqueira Costa	91,8	
7744-76470	OFICINA TEATRO ATRAVÉS DOS SENTIDOS	SHANE MOSES CANUTO	91,25	
7744-77639	Teatro para Iniciantes	DENISE PEIXOTO VALLE DE PAZ	90,6	
7744-78902	OFICINA "TEATRANDO BRINCANDO"	20.203.269/0001-82	90,3	
7744-78454	AnimArt - Técnicas básicas para o teatro infantil	Gracy Kelly Martins Miranda	86,1	
7744-77857	TEATRO, uma brincadeira leve.	ANA VITÓRIA RABELO PINTO	84,4	
7744-79157	Teatrando com a Tia Chris	Cristina Franciscani da Silveira Duarte	80,15	
7744-77317	Iniciação Teatral para Crianças	Maria Helena Hespanhol Chira	78,7	
7744-77448	Oficina de Introdução Teatral Infantil	MADJER FELLIPE DA SILVA GEANINI	70,85	
7744-77340	Trégua para Brincar - A História Camuflada	Camila Fernandes Vendramini	66	
7744-78459	Teatrânsito nas Escolas	Wagner Rondora da Silva	0,7	
Subcategoria 2.5.13 Brincadeiras populares				
7744-76484	NO CANTINHO DA IMAGINAÇÃO EU POSSO...	Grazielly Ribas de Oliveira	86,6	Contemplado
7744-76412	OFICINA DE TEATRO - BRINCADEIRAS POPULARES	CÉLIO HENRIQUE MATILDE DIANA	86,4	Contemplado
7744-78670	Brincadeira de Mamulengo e Bumba-meuBoi	Adrielly Monticelli Pucci	82,8	Contemplado
7744-70505	O Pastoril - Uma Brincadeira Popular Brasileira	Mônica Maria de Souza Silveira	69,95	Contemplado
7744-74842	Brinquedos e Brincadeiras da Infância	Thales Henrique Barbosa Pinto	59,55	
7744-77556	A ARTE DE BRINCAR	RAYLANE M NERES DE SOUSA	53,65	
7744-78763	Brinquedos e brincadeiras populares	Rosineide De Nazaré Ferreira Amorim	0,4	
Subcategoria 2.5.15 Figurino teatral				
7744-78281	Criação e Confecção de figurino para teatro	JOÃO BATISTA FLAVIANO CORRÊA	100	Contemplado
7744-77223	VESTINDO O CANTAR ATRAVÉS DO OLHAR CÊNICO - Oficina de Criação de Figurinos para Shows Musicais com Dani Vidal e Ney Madeira	NEY MADEIRA GONÇALVES	100	Contemplado
7744-77017	Oficina de Figurino Teatral - 5 Pilares Para Começar	EVELYN POMBO CIRNE DOS SANTOS	89,8	Contemplado
7744-77338	Oficina de Introdução ao Universo do figurino	CAMILA MORENA DA LUZ GOMES	87,55	Contemplado
7744-78456	VESTINDO A CENA	GRUPO TEATRAL ARRETADO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS	86,35	
7744-76397	Figurino de teatro: do pensar ao fazer	ELISABETH MANICA	84,4	
7744-78918	Mascare-se: Criação da máscara através da massa	DELANEY ANTÔNIO PEREIRA JUNIOR	81,45	
Subcategoria 2.5.16 Cenotecnia e cenografia				
7744-77084	HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO CÊNICO E SUA RELAÇÃO COM O TEATRO OFICINA	MARCELO OLIVEIRA DAMASCENO 0705172660931	100	Contemplado
7744-77333	CURSO DE CENOGRAFIA	João Eduardo da Silva Carvalho	96,3	Contemplado
7744-79215	Oficina de Cenotecnia e Cenografia	Humberto de Oliveira Silva	89,35	Contemplado
7744-78874	Oficina de Cenotecnia	Erick José Machado	87,25	Contemplado
7744-65086	OFICINA DESIGN EM CENA	ALESSANDRO HENRIQUE GUIMARAES CARNEIRO	85,15	

Subcategoria 2.5.17 Iluminação				
7744-77503	Oficina de Iluminação por Alexandre Zullu	Jorge Alexandre Figueiredo Leão	100	Contemplado
7744-77819	A Luz Como Componente da Obra	Deison Saraiva da Silva	100	Contemplado
7744-78511	ILUMINAÇÃO CÊNICA PARA CRIANÇAS	FERNANDO SCHNEIDER OCHOA	100	Contemplado
7744-79097	Como Montar um Projeto de Iluminação para Sua Cena	Bruna Jesus de Andrade	95,15	Contemplado
7744-77184	CURSO ONLINE DE ILUMINAÇÃO	Fernanda Mascarenhas da Rocha - 70944199534	92,35	
7744-79117	Introdução à iluminação cênica	Felipe Correia Medeiros	90,5	
7744-78765	A Personagem da Luz	Djalma do Amaral Junior	89,45	
7744-77180	Reinventado a iluminação cênica: construção de equipamentos artesanais para a cena.	ALINE MARIA MOREIRA RODRIGUES 60032640390	89,3	
7744-77750	Iluminação para não iluminadores	Vivian dos Santos Ferreira Lima	87,7	
7744-76987	Funções da Iluminação	Guilherme Ferreira Soares	86,1	
Subcategoria 2.5.18 Regulamentação: NR 35 e NR10 – introdução para técnicos cênicos				
7744-78732	Workshop: Regulamentação: NR35 e NR10 - Introdução para técnicos cênicos	Ana Carolina Corrêa Pereira Haber	89,5	Contemplado
Subcategoria 2.5.19 Maquiagem cênica				
7744-77586	Envelhecendo aos poucos com a maquiagem cênica	Luciana Olivan Birindelli	94	Contemplado
7744-77459	Oficina "Maquiagem Artística - Um caminho para a caracterização cênica"	Felipe de Souza Monda	89,9	Contemplado
7744-78743	A Maquiagem na Construção do Personagem	Gizela Mascarenhas de Carvalho	88,3	Contemplado
7744-77170	Visual Virtual - Maquiagem como recurso visual para criações artísticas virtuais -	Naiara Cavalcanti dos Santos	50,2	Contemplado
Subcategoria 2.5.20 Dramaturgia				
7744-77973	Dramaturgia contemporânea de autoria feminina	Sumara Gomes	100	Contemplado
7744-78991	Personagem teatral em um mundo adoecido	Sirlandia Salete Gheller	100	Contemplado
7744-79051	Teatro Fórum - Dramaturgia: História, categorias, teoria.	Marcela Alejandra Farfán Recchia	98,6	Contemplado
7744-77507	Dramaturgia - Conceitos e aplicações práticas	Maikel Amaral Rios	98,2	Contemplado
7744-77504	Dramaturgia - Ler, Ouvir e Falar o Teatro Contemporâneo	Giovana Cristina Soar	91,5	
7744-77228	Ateliê de Escrita Teatral	BRUNO IURY FRACCHIA	90,35	
7744-77019	DRAMATURGIA VIVA	Eduardo Brito de Sousa	89,7	
7744-75634	Como criar grandes personagens mulheres	Heloísa Nascimento Cardoso	88,95	
7744-76988	OFICINA DE DRAMATURGIA "CORPO-QUE-ESCREVE"	AGATHA DUARTE MENDONÇA05940975763	85,55	
7744-72634	Dramaturgia Aberta: Teatro da Complexão	Ágora- Produção e Execução de Projetos	49,45	
7744-77403	Dramaturgia Desvelada	Wesley Alves dos Santos	35,6	
Subcategoria 2.5.21 História do teatro				
7744-68354	Desvendando Shakespeare	Thiane Martins Lavrador 22956137875	100	Contemplado
7744-76663	OFICINAS DE TEATRO – A HISTÓRIA DO TEATRO – DO COMEÇO À TRAGÉDIA	TEATRO E CIA CONDELON LTDA	100	Contemplado
7744-77359	História do Teatro para Curiosos em Geral	SIMONE KALIL MAGALHAES	100	Contemplado
7744-79058	História Del arte por Caique Oliveira	José Luiz de Oliveira	100	Contemplado
7744-77414	Teatro de Bonecos: Origem, História e Mistério	Elisabeth Bado	100	Contemplado
7744-79074	Oficina: " Máscaras, Críticas e Risos"	Luana Rodrigues de Araújo	99,85	
7744-78652	Professor Arteiro	Thairone Lages Dorneles	99,8	
7744-77806	História do Teatro	Lucas Pereira da Silva Arantes	99,1	
7744-77036	O Teatro Renascentista e o Teatro de Shakespeare	Ribamar Arruda Ribeiro	98,5	
7744-77516	Introdução Crítica à História do Teatro no século XX	Victor Pelaez de Sousa Newlands	98,4	
7744-78515	teatro escrito :. grandes dramaturgos brasileiros	TAINÁ BEVILACQUA DE ALMEIDA	98,05	
7744-78678	Café com Shakespeare	JOAO PAULO VALADARES COIMBRA	96,5	
7744-76453	no labirinto de MANOEL CARLOS KARAM, dramaturgo, jornalista, escritor de Curitiba PR	NADJA NAIRA FLUGEL	92,15	
7744-78789	ARQUITETURA TEATRAL- OS 3 OFICINAS	CARILA SPENGLER MATZENBACHER	90,65	
7744-78493	A História do Teatro: Da Grécia ao Brasil	Felipe Moraes Marcelino	90,55	
7744-75688	OFICINA O TEATRO DE NELSON - UM ESTUDO SOBRE NELSON RODRIGUES	ANA PAULA CARVALHO DE SANT´ANA	90,45	
7744-78405	Uma Breve História do Teatro	William de Barros Souza	90,25	
7744-78353	Decifrando Édipo Rei	Carolina Pucu de Araújo	88,2	
7744-78673	Na trilha do teatro amazonense	Howadinne Queiroz Leão	87,9	
7744-68184	A Interpretação Naturalista: contexto histórico, as bases e seus desdobramentos	Angelina Trevisan Salciotto	85,55	
7744-78452	Claudineia Clara da Cunha Manhães	Claudineia Clara da Cunha manhães	84,55	
7744-79214	PRINCIPAIS PEÇAS TEATRAIS DE PLÍNIO MARCOS QUE FORAM ADAPTADAS PARA O CINEMA	LUIZA MARIA ARAGAO PONTES	0,4	
Subcategoria 2.5.22 Direção cênica				
7744-69085	OFICINA DE DIREÇÃO TEATRAL COM EDUARDO WOTZIK	Wotzik Produções Artísticas LTDA	100	Contemplado
7744-77682	Direção Teatral, Os caminhos da Criação	Silvia de Carvalho Cruz	100	Contemplado
7744-78022	Direção Cênica - A comédia dell'Arte e a Nova Comédia dell'Arte Brasil - 4 capítulos	roberto innocente	100	Contemplado
7744-78967	As 3 Etapas de um Diretor	João Pedro Rodrigues Gofman	99,15	Contemplado
7744-78710	Oficina de Direção Cênica para alunos com deficiência intelectual	Instituto Teatro Novo	99	Contemplado
7744-78959	A direção cênica em Teatro Documentário: referências e princípios	Marcos Marcelo Soler	98,6	
7744-77196	Técnicas Teóricas e Práticas para Direção Cênica	VIVIANI CRISTINA CASCON BITES RAYES ZAMBUZZI	96,7	
7744-77659	Oficina de Direção Cênica - Composição e Percepção	Wellington Fagner de Lima Rodrigues Silva	89,55	
7744-78258	Direção de teatro para iniciantes	Usina D Arte Produções artísticas ltda	47,35	
Subcategoria 2.5.23 Ópera				
7744-78752	Um corpo que canta: Sobre as necessidades corporais e imagéticas para cantores-atores	Felipe Venancio de Moraes	73,9	Contemplado
Subcategoria 2.5.24 Teatro e novas tecnologias: o uso de redes sociais, plataformas digitais etc.				
7744-76827	DOS PALCOS PARA AS REDES: Dicas PRÁTICAS para fazer bom conteúdo para TEATRO nas redes sociais	Mario Luiz de Souza Camelo	100	Contemplado
7744-77889	Teatro e Zoom – Processos Criativos com a Plataforma	José Juracy de Oliveira Neto	100	Contemplado
7744-79023	ARTE NO BOLSO: OFICINA DE PODCAST PARA CONTEÚDOS ARTÍSTICOS	Wandouglas Gonçalves Batista	94,7	Contemplado
7744-76180	Divulgando o Teatro	Carolina Muniz Almeida Pina	91,3	
7744-78489	Personagens midiáticas: Tecnologias à serviço da improvisação	Jheniffer Santos Ferreira	89,15	
7744-78876	Compartilhando a Tela: Sensibilidade no Teatro Digital	Dante Cabelho Passarelli	88,8	
7744-77392	Transpondo sua cena teatral para as plataformas digitais	Camila Barra de Almeida	85,85	
7744-76945	OFICINA: PODTEATRO EXPERIÊNCIA COMPARTILHADA	Paulo Andrezio Sousa e Silva	83,6	
7744-77678	ATUAÇÃO VIRTUAL E AS TECNOLOGIAS DE SI	Julia Luisa Lemos de Souza Tempesta	81,7	
Subcategoria 2.5.25 Elaboração de projetos de teatro				
7744-76512	Elaboração de Projetos de Teatro - Iniciantes	Márcia Regina dos Santos	99,05	Contemplado
7744-77475	Elaboração de Projetos de Teatro	Rachel Guimarães Palmeirim Mansur	91,2	Contemplado
7744-79221	Curso Introdutório de Elaboração de Projetos Culturais - Teatro	CAMILA GUERRA OLIVEIRA 72564121187	88,5	Contemplado
7744-70483	Oficina Básica de Elaboração de Projetos de Teatro	Fabrizia Gallan Nascimento de Almeida	81,15	Contemplado
Subcategoria 2.5.26 Gestão e produção em teatro				
7744-74027	Cultú - Seja um produtor!	Thayana da Silva Siqueira Blois	100	Contemplado
7744-77604	O Universo da Produção Executiva	Beatriz Magalhães Caparica	91,6	Contemplado
7744-78556	Oficina de Gestão e	Heloiza Dias Viana de	91,4	Contemplado
7744-78876	Compartilhando a Tela: Sensibilidade no Teatro Digital	Dante Cabelho Passarelli	88,8	
7744-77392	Transpondo sua cena teatral para as plataformas digitais	Camila Barra de Almeida	85,85	
7744-76945	OFICINA: PODTEATRO EXPERIÊNCIA COMPARTILHADA	Paulo Andrezio Sousa e Silva	83,6	
7744-77678	ATUAÇÃO VIRTUAL E AS TECNOLOGIAS DE SI	Julia Luisa Lemos de Souza Tempesta	81,7	
Subcategoria 2.5.25 Elaboração de projetos de teatro				
7744-76512	Elaboração de Projetos de Teatro - Iniciantes	Márcia Regina dos Santos	99,05	Contemplado
7744-77475	Elaboração de Projetos de Teatro	Rachel Guimarães Palmeirim Mansur	91,2	Contemplado
7744-79221	Curso Introdutório de Elaboração de Projetos Culturais - Teatro	CAMILA GUERRA OLIVEIRA 72564121187	88,5	Contemplado
7744-70483	Oficina Básica de Elaboração de Projetos de Teatro	Fabrizia Gallan Nascimento de Almeida	81,15	Contemplado

Subcategoria 2.5.26 Gestão e produção em teatro				
7744-74027	Cultú - Seja um produtor!	Thayana da Silva Siqueira Blois	100	Contemplado
7744-77604	O Universo da Produção Executiva	Beatriz Magalhães Caparica	91,6	Contemplado
7744-78556	Oficina de Gestão e Produção em Teatro	Heloiza Dias Viana de Castro Strapazzon	91,4	Contemplado
7744-77720	PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO PARA GRUPOS TEATRAIS	ISABELLA CRISTINA RIBEIRO VIEIRA 10917574613	90,7	Contemplado
7744-77057	Soluções Culturais em Tempos e Lugares de Crise	Hugo Aparecido da Silva Carvalho	90,45	Contemplado
7744-77706	QUERO TRABALHAR COM TEATRO. E AGORA?	KELLY ENNE DO NASCIMENTO SILVA	0,7	
Subcategoria 2.5.27 Leis de incentivo e captação de recurso				
7744-76780	Produção Cultural: desafios em tempos de crise	Pedro Henrique Gonçalves da Silva	76,3	Contemplado
Subcategoria 2.5.28 Empreendedorismo e economia criativa em teatro				
7744-77354	Empreendedorismo em toda ARTE!	Vivian Duarte Couto Fernandes	100	Contemplado
7744-78745	Teatro em Movimento – A Cena Para Quem Começa	Carlos Eduardo Pinto Ramos Junior	91,35	Contemplado
7744-77683	O ARTISTA EMPREENDEDOR	Josivânio Pires da Silva	89,5	Contemplado
7744-79099	Artistando: Sua Carreira em Foco!	Letícia Adila Borges Naciben	87,6	
7744-78859	Ator Empreendedor	Leticia Napole Erthal Mello	76,65	
7744-78231	TEATRO CORPORATIVO - UM TEATRO PARA EVENTOS E TREINAMENTOS	MACIEL TORQUATO TAVARES	0,65	

Propostas desclassificadas

Inscrição	Proposta	Proponente	Justificativa
7744-70950	Partituras e Dramaturgias do Ator	Edward Charles Rodrigues Fão	Item 4.2.
7744-73025	Jazz para teatro musical	Adenis Vieira Dos Santos	Item 4.4.
7744-73089	Curso de Apresentador para a Internet (Criando a sua Persona)	Hercules Luiz Moreno das Neves	Item 3.8.
7744-76697	Oficina prática de Contação de histórias	Vanessa Pampolini da Silva ME	Item 4.1.
7744-77157	Construção e Confecção de Máscaras Para Iniciantes	Everton Kaian Miranda	Item 4.2
7744-77415	Oficina Decolonialidade, Ritual e Performance	Mariana de Queiroz Cezar	Item 4.1.
7744-77558	OFICINA DE JOGOS DE IMPROVISAÇÃO	COMPANHIA TEATRAL MESTRES DA GRACA	Item 4.2
7744-77569	Aula de Teatro para Crianças	Diego Leonardo Duarte Barbosa	Item 4.2
7744-77591	Paisagem Web-Sonoro-Vocal	Marcos Antônio de Oliveira Brytto	Item 4.1.
7744-77651	NR 35 e NR 10 - Introdução para Técnicos Cênicos	Jeferson dos Santos Batista	Item 4.2.
7744-77660	Oficina Memórias - Resgate de Lembranças na Construção do Texto Teatral	Gabriel de Faria Silva	Item 4.2.
7744-77786	Epistemologias Trans nas Artes da Cena (Museu Transgênero de História e Arte)	Ian Guimarães Habib	Item 4.2.
7744-77995	"OFICINA PARA INICIANTES: A ARTE DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA AFRO BRASILEIRA"	Fábio Vieira Pereira	Item 4.2.
7744-78208	Oficina de expressão corporal: o corpo e o espaço	Levanta Favela Producoes Artísticas LTDA	Item 4.1.
7744-78733	Jogos teatrais de improvisação	Caroline Aparecida Souza Silva	Item 4.4.
7744-78738	Oficina de Contação de Histórias com Bianca Celllani	Bianca Mayra Cellani	Item 4.1.
7744-78814	Oficina de expressão corporal	Espaço Multicultural Kátia Macabu	Item 4.2.
7744-78875	Eu Cena	Heme Costa Almeida Santana	Item 4.1.
7744-78892	Elaboração de Projetos para Iniciantes	Bruna Burkert	Item 4.3.
7744-78980	UM TEATRO DA CURA CRUEL	ANA CLAUDIA TEIXEIRA	Item 4.2.
7744-79098	Como eu conto?	Eliane Correia da Silva Oliveira	Item 4.1.
7744-79249	Voz e Palavra em Cena - Mix como técnica para voz falada	Caroline Voigt 04538608939	Item 4.2.
7744-78750	Como confeccionar mascaras cênicas com apenas R$20,	Christian de Souza dos Santos	Item 4.2.

Art. 2° - Esta Portaria entra em vigor na data da sua publicação.

LAMARTINE BARBOSA HOLANDA

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
Coordenação-Geral de Planejamento e Administração
Coordenação de Recursos Humanos

LAMARTINE BARBOSA HOLANDA
Presidente

JEFFERSON DA FONSECA COUTINHO
Diretor-Executivo

MARCIO LOUREIRO TAVEIRA
Coordenador-Geral de Planejamento e Administração substituto

PAULO HENRIQUE DA COSTA BARROS
Coordenador de Recursos Humanos substituto

BOLETIM INTERNO DE PESSOAL
SEÇÃO 1
Atos Normativos
SEÇÃO 2
Atos Decisórios
SEÇÃO 3
Atos Enunciativos
SEÇÃO 4
Documentos Diversos

https.: www.funarte.gov.br/boletiminterno
Centro Empresarial Cidade Nova Teleporto
Avenida Presidente Vargas nº3131 sala 1802
Fone: 21 2279-8020