	FUNDAÇÃO				S - COORDENAÇÃO DE TEATRO Artes no Brasil
Chave	Nome da proposta	Resultado Pseudônimo	Preliminar - Primeira Etap Região pela qual concorre		AÇÃO Justificativa da Inabilitação.
9927-	O Baile Tupeniquim	Artaud	Sul	Habilitado	,
115234 9927-	Meu Boizinho Encantado	Coração Encarnado	Nordeste	Inabilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
115635 9927-	A SUCESSORA	A SUCESSORA	Sudeste	Inabilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
115829 9927-	porandubinhas de um brasil com z	Adupé Awery	Nordeste	Habilitado	
115934 9927-	Confissões de uma mulher bem casada	Geraldo Thomé	Sul	Habilitado	
116001 9927-	Luz no Sertão	Abucesar	Nordeste	Inabilitado	4.8. A fim de garantir o anonimato no processo de avaliação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem
116020 9927-	A FUGA DA CAPIVARA - UMA HISTÓRIA DE CAPIVARY	Tony G. Prata	Sudeste	Habilitado	como quaisquer outras referências que permitam sua identificação, sob pena de eliminação.
	DRAMATURGIA "Altos falantes mudos"	Daniel Magalhães	Norte	Inabilitado	4.8. A fim de garantir o anonimato no processo de avaliação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem
116374 9927-	O CANTO DE AMOR NO SERTÃO	LE BROWN	Nordeste	Inabilitado	como quaisquer outras referências que permitam sua identificação, sob pena de eliminação. 5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
116386 9927- 116509	Verso Corrompido	Zé da Vela	Nordeste	Inabilitado	4.8. A fim de garantir o anonimato no processo de avaliação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem como quaisquer outras referências que permitam sua identificação, sob pena de eliminação.
9927-	A BARBA – TRADIÇÃO BICENTENÁRIA DO PAIS CHAMA "POCILGA"	Vasiliminov Krostico da Silva	Sudeste	Habilitado	como quaisquer outras rererenciais que permitam sua identificação, soo pena de eliminação.
116640 9927- 116710	ROSA E AS BOMBAS	NIZE	Sudeste	Inabilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
9927- 116731	AUTÓCTONE	coágulo.	Sudeste	Habilitado	
9927- 116887	"Sobre as Estrelas" - Uma história atemporal nos 200 anos da Independência do Brasil	Giba de Oliveira	Sul	Inabilitado	4.8. A fim de garantir o anonimato no processo de avaliação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem como quaisquer outras referências que permitam sua identificação, sob pena de eliminação.
9927- 117113	Sobre nós	Zion	Sudeste	Inabilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
	Em busca de	Suaile	Sudeste	Inabilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
	Brasil em Cena!	Coffea	Sul	Habilitado	
9927- 117716	CONFUSÃO NO BARRO	BRANCA DA TERRA	Sudeste	Habilitado	
	Os Dois nos Vinte e Dois	Jorge Ferraz	Sudeste	Habilitado	
9927- 118065	Peça teatral infanto/juvenil A menina e a onça.	Luci Olem.	Sudeste	Inabilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
9927- 118124	GLAUCE	Gustavo Regalo	Sudeste	Inabilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
9927- 118432	TIHANY ESPETACULAR - uma peça teatral sobre a arte do circo.	DJACYR DE SOUZA	Nordeste	Inabilitado	4.8. A fim de garantir o anonimato no processo de avallação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem como qualsquer outras referências que permitam sua identificação, sob pena de eliminação.
9927- 118441	Teatro para atores e não atores	Márcio Botafogo	Norte	Inabilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
9927- 118465	Saudades, João	João Gonzaga	Nordeste	Habilitado	
9927-	As Vitrines	João do Rio	Nordeste	Habilitado	
9927- 118503	10 VIDAS ou A Inconfidência que deu certo	TEGUCIGALPA	Sudeste	Inabilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
9927- 118663	GERINÇONGA ARTÍSTICA apresenta	Roberto Ramos	Sudeste	Habilitado	
9927- 118744	À DOIS	Labelle Blue	Sudeste	Habilitado	
9927- 118977	SEMÍRAMIS E OS EGRÉGIOS VISITANTES	ANAXIMANDRO VILELA	Sul	Habilitado	
9927- 119142	Diga ao povo	Tom	Sudeste	Inabilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
9927- 119181	As máximas estruturas	Amaranto	Sul	Habilitado	
9927- 119259	E vocês, o que fazem?	Artes Filho	Sul	Habilitado	
9927- 119453	Lampião S/A: cordel Cyberpunk	Machadinho	Sudeste	Habilitado	
9927- 119665	Uma Nova História	Cristal	Sudeste	Habilitado	
9927- 119872	Pina e Teca	VeroLucia	Sudeste	Habilitado	
120103	O Pêndulo de Ishtar	Rachel Ripani	Sudeste	Inabilitado	4.8. A fim de garantir o anonimato no processo de avaliação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem como quaisquer outras referências que permitam sua identificação, sob pena de eliminação.
9927-	O GRITO DE DOCA (HELENA SUN)	HELENA SUN			
120187	Ne Nels Ferror de Alore		Nordeste	Habilitado	
120187 9927- 120189	Na Noite Escura da Alma	Gregor	Nordeste	Habilitado	
120187 9927- 120189 9927- 120198	Santo de casa faz milagres	Gregor Moraes Neto	Nordeste Sudeste	Habilitado Habilitado	
120187 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120234	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato.	Gregor Moraes Neto Arteira	Nordeste Sudeste Sudeste	Habilitado Habilitado Habilitado	
120187 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120234 9927- 120305	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya	Nordeste Sudeste Sudeste Sudeste	Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado	
120187 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120234 9927- 120305 9927- 120319	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé	Nordeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste	Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado	
120187 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120234 9927- 120305 9927-	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé Moscardo	Nordeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste	Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado	
120187 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120234 9927- 120305 9927- 120319 9927- 120413 9927- 120446	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé Moscardo Doravante o amante	Nordeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Nordeste	Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado	5.5. O propopente deverá disponibilizar um arquivo noline em formato PDF com compartilhamento aberto ()
120187 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120234 9927- 120305 9927- 120319 9927- 120413 9927- 120446 9927- 120557	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo	Nordeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120234 9927- 120305 9927- 120319 9927- 120446 9927- 120557 9927- 120557	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraíva	Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120234 9927- 120319 9927- 120319 9927- 120413 9927- 12046 9927- 120557 9927- 120569 9927- 120569 9927- 120569	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraíva Gaivota	Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120191 120234 9927- 120319 1927- 120414 1927- 120469 1927- 120699 1927- 120712 120712 120712 120712 120712 120712 120711	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraíva	Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120305 9927- 120309 120319 9927- 120414 120446 9927- 120699 9927- 120699 9927- 120712 9927- 120712 9927- 120712 9927- 120712 9927- 120712 9927- 120712	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraíva Galvota	Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927-120189 9927-120189 9927-120198 9927-120218 9927-120234 9927-120234 9927-120319 9927-120413 9927-12046 9927-120557 9927-12057 12057 120712 9927-120712 9927-120712 9927-120712 9927-120712 9927-120712 9927-120713	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondogo Adulto Meu Brasil Brasileiro	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquet Saraiva Gaivota Gisa Roama Teça	Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 98927- 120189 98927- 120198 98927- 120198 98927- 120234 98927- 120319 98927- 120413 98927- 120416 98927- 120557 98927- 120699 98927- 120712 98927- 12	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Monólogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum.	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzré Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquet Saraiva Gaivota Gisa Roama Teça Juan Cephas	Nordeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120204 9927- 120416 9927- 12046 9927- 12057 9927- 120699 9927- 120699 9927- 121089 9927- 121089 9927- 121088	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondiogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzré Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Gaivota Gisa Roama Teça Juan Cephas DANDDARA	Nordeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120294 9927- 120205 9927- 120305 9927- 120416 120416 120416 120416 120712 12	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondiogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurer por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Texto Dramático "Adeus, Artista"	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzré Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Gaivota Gisa Roama Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans	Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120294 9927- 120205 9927- 120207 120208 120207 1	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondiogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Texto Dramático "Adeus, Artista" Ser(tão) Teatro Popular	Gregor Moraes Neto Anteira Krupskaya Luzé Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Gaivota Gisa Roama Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans Franca Jardim	Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120294 9927- 120205 9927- 120207 120208 12027 120208 12	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondiogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Texto Dramásico 'Adeus, Artista' Ser(táo) Teatro Popular	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Gaivota Glisa Roama Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans Franca Jardim Jordan Dennis	Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120294 9927- 120205 9927- 120205 9927- 120207 12	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondiogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Texto Dramásico 'Adeus, Artista' Ser(táo) Teatro Popular Isis Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaibal	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luze Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Gaivota Gisa Rosma Teça Juan Cephas DANDDARA Sarn Evans Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Silva	Nordeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compantilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120294 9927- 120205 9927- 120305 9927- 120307 12046 9927- 120599 12071 120712 12071	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondiogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Texto Dramático "Adeus, Artista" Ser(tiáo)T estro Popular Isis Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaibal CONCLAVO DOS BRAVOS	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luze Moscardo Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Galvota Glisa Roama Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Siliva	Nordeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Sud	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120234 9927- 120234 9927- 120305 9927- 120317 12	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondiogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Texto Dramático "Adeus, Artista" Ser(tiáo)T eatro Popular Isis Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaibal CONCLAVO DOS BRAVOS O mistério da Caixa de Cantigas	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luze Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Gaivota Glisa Rooma Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Siliva DITA MARIA Tarsila Beira-mar	Nordeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120198 9927- 120319	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondiogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Tosto Dramático "Adeus, Artista" Ser(tiáo) Testro Popular Isis Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaibel CONCLAVO DOS BRAVOS O mistério da Calva de Cantigas Arte que Perdura	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luze Moscardo Dorravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Galvota Gilsa Roema Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Silva OITA MARIA Tarsila Beira-mar NEGA FILIÓ	Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120198 9927- 120319	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondiogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Tosto Dramáñoco "Adeus, Artista" Ser(tão) Teatro Popular Isis Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaibel CONCLAVO DOS BRAVOS O mistério da Catoa de Cantigas Arte que Perdura Amanhà	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luze Moscardo Dorawante o amante Joracy Figuairedo Raquel Saraiva Galveta Gisa Rooma Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Silva DITA MARIA Tarsila Beira-mar NEGA FILIÓ Orlando Lobo e Ariel Melo	Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120198 9927- 120395 9927- 120395 120319 120413 120319 120413 1	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondiogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Testo Dramático "Adeus, Artista" Sertído)" leatro Popular Isis Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaiba! CONCLAVO DOS BRAVOS O mistério da Caixa de Cantigas Arte que Perdura Ananhã Pega Pega, esconde esconde - Morto, ou vivo?	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé Mescardo Doravante o amante Joracy Figuairedo Raquel Saraiva Galvota Gisa Roama Teça Juan Cephas DanDDARA Sam Evans Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Silva DITA MARIA Tarsila Beira-mar NEGA FILÓ Orlando Lobo e Ariel Melo K R Gomes Souza	Nordeste Sudeste Sud	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120198 9927- 1202936 9927- 120319	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Tento Dramášico "Adeus, Artista" Ser(táo) Teatro Popular Isla Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaiba! CONCLAVO DOS BRAVOS O mistério da Caixa de Cantigas Arte que Perdura Amanhá Pega Pega, esconde esconde - Morto, ou vivo? Manual da independência	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé Moscardo Doravante o amante Joravy Figueiredo Raquel Saraiva Galvota Gisa Roama Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Silva DITA MARIA Tarsila Beira-mar NEGA FILÓ Orlando Lobo e Ariel Melo K R Gomes Souza Junior Domingo	Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120293	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Tento Dramático "Adeus, Artista" Ser(táo)T eatro Popular Isis Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaiba! CONCLAVO DOS BRAVOS O mistério da Caixa de Cantigas Arte que Perdura Amanhá Pega Pega, esconde esconde - Morto, ou vivo? Manual da independência Anta, Talita e o Indiozinho Guri	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé Moscardo Doravante o amante Joravy Figueiredo Raquel Saraiva Galvota Gisa Rosma Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Silva DITA MARIA Tarsila Beira-mar NEGA FILÓ Orlando Lobo e Ariel Melo K R Gomes Souza Junior Dorningo Wahall	Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120293	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Texto Dramático "Adeus, Artista" Ser(tálo)Teatro Popular Islas Islas Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaibel CONCLAVO DOS BRAVOS O mistério da Caixa de Cantigas Arte que Perdura Amanhá Pega Pega, esconde esconde - Morto, ou vivo? Manual da independência Anta, Talita e o Indiozinho Guri Gente Brasileira - 200 Anos de Artes e Histórias	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé Moscardo Dorawante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraíva Gaivota Gisa Roama Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Silva DITA MARIA Tarsila Beira-mar NEGA FILÓ Orfando Lobo e Arief Melo K R Gomes Souza Junior Domingo Wahall	Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120224 9927- 120224 9927- 120224 120224 120224 120224 120224 120224 120224 120224 120224 120224 120224 120224 120224 120224 120224 120224 120224 120224 120227 1	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbáncia do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Teeto Dramático "Adeus, Artista" Ser(tão)Teatro Popular Isis Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaibat CONCLAVO DOS BRAVOS O mistério da Caixa de Cantigas Arte que Perdura Amanhá Pega Pega, esconde esconde - Morto, ou vivo? Manual da independência Arita, Talita e o Indicirino Guri Gente Brasileira - 200 Anos de Artes e Histórias Infimo Trapo	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé Moscardo Dorawante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Gaivota Gisa Roama Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Silva DITA MARIA Tarsila Beira-mar NEGA FILÓ Orlando Lobo e Ariel Melo Wahall OuviraM Odrando Lobo e Ariel Melo Orlando Lobo e Ariel Melo	Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120295 9927- 121205 9927- 12121389 9927- 121339 9927- 121339 9927- 121339 9927- 121339 9927- 121339 9927- 121339 9927- 121339 9927- 1213485	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbáncia do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e Bos o encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Teeto Dramático "Adeus, Artista" Ser(táo)Teatro Popular Isis Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaibat CONCLAVO DOS BRAVOS O mistério da Caixa de Cantigas Arte que Perdura Amanhá Pega Pega, esconde esconde - Morto, ou vivo? Manual da independência Arita, Talita e o Indiciriho Guri Gente Brasileira - 200 Anos de Artes e Histórias Infimo Trapo CRIANÇA LOUCA OU AGULHAS NA BOCA	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luzé Moscardo Dorawante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Gaivota Gisa Roama Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Silva DITA MARIA Tarsila Beira-mar NEGA FILÓ Orlando Lobo e Ariel Melo K R Gomes Souza Junior Domingo Wahall Outlinado Lobo e Ariel Melo Glando Lobo e Ariel Melo ALVARO CASTRO	Nordeste Sudeste	Habilitado	4.8. A firm de garantir o anonimato no processo de availação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120294 9927- 120295 9927- 121205 9927- 12121389 9927- 121389	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Texto Dramático "Adeus, Artista" Sertida/D rator Popular Ists Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaibat CONCLAVO DOS BRAVOS O mistério da Calva de Cantigas Arte que Perdura Arnanhá Pega Pega, esconde esconde - Morto, ou vivo? Manual da independência Anita, Talita e o Indiozinho Guri Gente Brasileira - 200 Anos de Artes e Histórias Infirmo Trapo CRIANÇA LOUCA OU AGULHAS NA BOGA Maria do Sol e Pê de Vento	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luze Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Galvota Gisa Roama Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evens Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Sáva DITA MARIA Tarsila Beira-mar NEGA FILÓ Orlando Lobo e Ariel Melo Wahall OUVIRAM Orlando Lobo e Ariel Melo ALVARO CASTRO Estrela de Luz	Nordeste Sudeste Nordeste Nordeste Nordeste	Habilitado	
120187 120187 120189 19027- 120189 19027- 120198 19027- 120198 19027- 120024 120024 120027 120027 120027 120027 120027 120027 120027 120027 120027 120027 120027 120027 120027 120027 120027 120027 120027 120027 120027 121027 12	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Texto Dramático "Adeus, Artista" Sertida/D rator Popular Ists Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaibat CONCLAVO DOS BRAVOS O mistério da Caixa de Cantigas Arte que Perdura Arnanhá Pega Pega, esconde esconde - Morto, ou vivo? Manual da independência Anita, Talita e o Indiozinho Guri Gente Brasileira - 200 Anos de Artes e Histórias Infirmo Trapo CRIANÇA LOUCA OU AGULHAS NA BOCA Maria do Sol e Pê de Vento Quintal	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luze Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Gaivota Gisa Roama Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evens Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Silva DITA MARIA Tarsila Beira-mar NEGA FILO Orlando Lobo e Ariel Melo Wahall OUVIRAM Orlando Lobo e Ariel Melo ALVARO CASTRO Estrela de Luz Alexandra de Melo	Nordeste Sudeste	Habilitado	4.8. A firm de garantir o anonimato no processo de availação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem
120187 120187 120189 19027- 120189 19027- 120198 19027- 120198 19027- 120204 120205 19027- 120205 19027- 120205 19027- 120206 120205 19027- 120206 12	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondiogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Teoto Dramático "Adeus, Artista" Ser(tão)T estro Popular Ists Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaiba! CONCLAVO DOS BRAVOS O mistefio da Calva de Cantigas Arte que Perdura Amanhà Pega Pega, esconde esconde - Morto, ou vivo? Manual da independência Anta, Talita e o Indicarho Guri Gents Brasileira - 200 Anos de Artes e Histórias Infino Trapo CRIANÇA LOUCA OU AGULHAS NA BOCA Maria do Sol e Pê de Vento Ouintal A Lâmina da Coroa	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskinya Luze Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Gaivota Glisa Rosma Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans Franca Jardim Jerdan Dennis Ludmilla Silva DITA MARIA Tarsila Beira-mar NEGA FILÓ Orlando Lobo e Ariel Melo K R Gomes Souza Junior Domingo Wahali OUVIRAM Orlando Lobo e Ariel Melo ALVARO CASTRO Estrela de Luz Alexandra de Melo Piétia	Nordeste Sudeste	Habilitado	4.8. A firm de garantir o anonimato no processo de availação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem
120187 120187 120189 19027- 120189 19027- 120189 19027- 120198 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 120090 19027- 121090 19027- 121090 19027- 121090 19027- 121090 19027- 121090 19027- 121090 19027- 121090 19027- 121090 19027- 121090 19027- 121090 19027- 121090 19027- 121090 19027- 121090 19027- 121090 19027- 121090 19027- 121090 12	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondiogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Tosto Dramático 'Adeus, Artista' Ser(tiáo)Testro Popular Isis Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaibal CONCLAVO DOS BRAVOS O mistério da Caixa de Cartilgas Arte que Perdura Annanhá Pega Pega, esconde esconde - Morto, ou vivo? Manual da independência Anita, Talita e o Indiczinho Guri Gente Brasileira - 200 Anos de Artes e Histórias Infirmo Trapo CRIANÇA LOUCA OU AGULHAS NA BOCA Maria do Sol e Pé de Vento Quintal A Lâmina da Coroa Terra de Erê Uma ribeira para chamar de caixão Espalhando Histórias	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luze Moscardo Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Galvota Glisa Roama Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Silva DITA MARIA Tarsila Beira-mar NEGA FILÓ Orlando Lobo e Ariel Melo K R Gomes Souza Junior Domingo Wahali OUVIRAM Orlando Lobo e Ariel Melo ALVARO CASTRO Estrela de Luz Alexandra de Melo Pétia Saminy	Nordeste Sudeste Nordeste Nordeste Nordeste Sudeste	Habilitado	4.8. A firm de garantir o anonimato no processo de availação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem
120187 120187 120189 19027- 120189 19027- 120198 19027- 120198 19027- 120204 120204 120204 120205 120205 120205 120205 120207 12	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondiogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Tosto Dramático 'Adeus, Artista' Ser(tião)'Teatro Popular Isis Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaiba! CONCLAVO DOS BRAVOS O mistério da Catoa de Cantigas Arte que Perdura Annanhã Pega Pega, esconde esconde - Morto, ou vivo? Manual da independência Anita, Talita e o Indiczinho Guri Gente Brasileira - 200 Anos de Artes e Histórias Infirmo Trapo CRIANÇA LOUCA OU AGULHAS NA BOCA Maria do Sol e Pé de Vento Quintal A Lâmina da Coroa Terra de Erê Uma ribeira para chamar de caixão Espalhando Histórias CELEIRO	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luze Moscardo Doravante o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Galvota Glisa Racena Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Silva DITA MARIA Tarsila Beira-mar NEGA FILO Orlando Lobo e Ariel Melo K R Gomes Souza Junior Domingo Wahall OUVIRAM Orlando Lobo e Ariel Melo ALVARO CASTRO Estrela de Luz Alexandra de Melo Pétia Saminy Jucundo	Nordeste Sudeste	Habilitado	4.8. A film de garantir o anonimato no processo de avaliação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem como quaisquer outras referências que permitam sua identificação, sob pena de eliminação.
120187 9927- 120189 9927- 120189 9927- 120198 9927- 120198 9927- 120198 9927- 120319 9927- 120319 9927- 120319 9927- 120416 9927- 120416 9927- 120712 9927- 120712 9927- 120712 9927- 120712 9927- 120712 9927- 120712 9927- 120712 9927- 120712 9927- 120712 9927- 120712 9927- 121380 9927- 121380 9927- 121380 9927- 121380 9927- 121380 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121389 9927- 121467 9927- 121467 9927- 121467 9927- 121467 9927- 121467 9927- 121467 9927- 121467 9927- 121467 9927- 121467 9927- 121467 9927- 121467 9927- 121467 9927- 121467 9927- 121467 9927- 121467 9927- 121467	Santo de casa faz milagres As Artes do Gato. Aula de cinema brasileiro ou Subdesenvolvimento também é uma estética império nacionalista - MANIFESTO DESCOLONIALIZANTE A Segunda Semana A retumbância do brado Linda - peça em três atos HORRANA A Arte da Música - Bicentenário da Independência do Brasil A MULHER DE 200 ANOS Mondiogo Adulto Meu Brasil Brasileiro Procurei por Noemi e não a encontrei em lugar algum. PORTUGAL MUDOU-SE Tosto Dramático 'Adeus, Artista' Ser(tiáo)Testro Popular Isis Humanismo Selvagem - Uma Tragicomédia Karaibal CONCLAVO DOS BRAVOS O mistério da Caixa de Cartilgas Arte que Perdura Annanhá Pega Pega, esconde esconde - Morto, ou vivo? Manual da independência Anita, Talita e o Indiczinho Guri Gente Brasileira - 200 Anos de Artes e Histórias Infirmo Trapo CRIANÇA LOUCA OU AGULHAS NA BOCA Maria do Sol e Pé de Vento Quintal A Lâmina da Coroa Terra de Erê Uma ribeira para chamar de caixão Espalhando Histórias	Gregor Moraes Neto Arteira Krupskaya Luze Moscardo Dorawarte o amante Joracy Figueiredo Raquel Saraiva Gaivota Glisa Roama Teça Juan Cephas DANDDARA Sam Evans Franca Jardim Jordan Dennis Ludmilla Silva DITA MARIA Tarsia Beira-mar NEGA FILÓ Orlando Lobo e Ariel Melo K R Gomes Souza Junior Domingo Wahall Outlando Lobo e Ariel Melo ÁLVARO CASTRO Estrela de Luz Alexandra de Melo Pétia Samiry Jucundo Escritora Desconhecida	Nordeste Sudeste	Habilitado	4.8. A film de garantir o anonimato no processo de avaliação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem como quaisquer outras referências que permitam sua identificação, sob pena de eliminação.

	121858	SEMPRE EM BOA COMPANHIA	EXPEDITO PIZARRO	Nordeste	Habilitado	
Column	9927-	Poema Inconformado	Poeta Puro	Nordeste	Habilitado	
Manuscrope	9927-		Alceu Valente	Sul	Habilitado	
March Marc	9927- 121936					
Company	121946					5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
March Marc	121950					
Column	9927-	IROKO - TEMPO	MARI SANTOS	Norte	Inabilitado	4.8. A fim de garantir o anonimato no processo de avaliação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem
Month Mont	9927-	Independência - Uma aventura no tempo	Pátria Mãe Gentil	Norte	Habilitado	como quaisquer outras referências que permitam sua identificação, sob pena de eliminação.
Company	9927-	Um por Todos	Bento Silvestre	Sudeste	Habilitado	
Company Comp	9927-					
Company Comp	122067					
March Marc	122068					5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
Company Comp	122091	,				
March Marc	122101 9927-					
Company	9927-	LEOPOLDINA DO BRASIL	RAMBAM 48	Sudeste	Habilitado	
Company	9927-	Auto do Conselheiro	Ego	Nordeste	Habilitado	
	9927-	VIDA POEMA: ARTE É SEMENTE DO AMANHÃ	Corsina	Sudeste	Habilitado	
March Marc	122189					
Manufactors	122198					
	122202					
Section	122205 9927-					
Control	9927-	Texto teatral: "A Independência de Maria Quitéria"	Arina Loha	Sul	Habilitado	
Section Product Prod	9927-	A Revolução Buliçosa. Farsa Musicada	Mirian Libre	Centro-Oeste	Habilitado	
Control Cont	9927- 122372					
1879 1879	9927- 122375					
March Marc	122376	<u>'</u>				E.F. O presence to de verá disposabilitare um preside
	122394	•				5.5. O proponente devera disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartificamento aberto, ()
Manual M	122395	Expressividade)	-			5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
Manual 2015	9927-	A Rota e o Esfarrapado	Pedro Renato	Sul		
Description Proceedings Procedure	9927-	Funarte 2021	Alfajor21	Centro-Oeste	Habilitado	
Part	9927-	Jeriza	Hermes Guillé	Nordeste	Habilitado	
ACCOUNT SEED, OF SEED OF SEE	9927- 122404					
Description	122407					como quaisquer outras referências que permitam sua identificação, sob pena de eliminação.
Column C	122412					5.5. O proponente devera disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartinamento aberto, ()
The Control of Park Proposed (1984) The Control of Park Proposed (122418					
Mode Notes Mode Machine Mach	122443 9927-	OS FILHOS DE EMA - DRAMA		Sudeste	Inabilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
Care Version Mercagner final Municipal Municip	9927-	MORRO BRASIL ATABAQUE, 2022	Mário Vandelberti	Sul	Habilitado	
ACMANUMBILOD ACMA	9927-	Carta Vento, O Mensageiro Real	Aruna	Sudeste	Habilitado	
Page Tables do America Page	9927-			Nordeste	Habilitado	
Anguing do tempo a o Bried Um	122464	DRAMATURGIA CHILETES NO MUSEU - 200 ANOS DE ARTES NO BRASIL - FUNARTE.	O Violeiro			
April		202 7240 24774				
	9927- 122467		Pedro Tobias do Amaral	Sul	Habilitado	
Extraction All Amenda Sastros Aprosenta Sa	9927- 122467 9927- 122486 9927-	A máquina do tempo e o Brasil	Pedro Tobias do Amaral Luth	Sul Centro-Oeste	Habilitado Habilitado	
WALE ANTE Main Figuras Sudeste Houling	9927- 122467 9927- 122486 9927- 122489 9927-	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado	Sul Centro-Oeste Norte	Habilitado Habilitado Habilitado	
Serba	9927- 122467 9927- 122486 9927- 122489 9927- 122492 9927-	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possivel ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste	Habilitado Habilitado Habilitado	
Author College Control Con	9927- 122467 9927- 122486 9927- 122489 9927- 122492 9927- 122493 9927-	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste	Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado	
Metallicade	9927- 122467 9927- 122486 9927- 122489 9927- 122492 9927- 122493 9927- 122504 9927- 122505	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste	Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado Habilitado	
Helphilos Brasil Helphilos	9927- 122486 9927- 122486 9927- 122489 9927- 122492 9927- 122493 9927- 122504 9927- 122505 9927- 122505	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Maicolfoi na Rua do Grito	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste	Habilitado	
1252579 125257	9927- 122467 9927- 122486 9927- 122489 9927- 122492 9927- 122493 9927- 122504 9927- 122505 9927- 122507 9927- 122507	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Maicolloi na Rua do Grito OBRA-PRIMA	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Gentro-Oeste	Habilitado	
SMONE CLURERA COLUCCI 12550 1027. 1026. 1027. 1026. 1027. 1026. 1027. 1026. 1027. 1026. 1027. 1026. 1027. 1026. 1027. 1026. 1027. 1026. 1027. 1026. 1027. 1	9927- 122467 9927- 122486 9927- 122486 9927- 122489 9927- 122493 9927- 122504 9927- 122505 9927- 122505 9927- 122507 9927- 122510 9927- 122510 9927- 122521	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Maicolfo na Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VÓ	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste	Habilitado	
9827- 122561 9827- 122563 9827-	9927- 122487 9927- 122489 9927- 122489 9927- 122499 9927- 122492 9927- 122493 9927- 122504 9927- 122507 9927- 122507 9927- 122527 122527 9927- 122523	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Maicolfo na Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VO Helânico Brasil	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste	Habilitado	
9927- A COMPANHA DE ISMÉNIA VICENTE BRASILIANO Nordeste Habilitado 19927- A Poglo Migica da Arter no Brasil Montecristo Nordeste Habilitado 19927- A Poglo Migica das Artes no Brasil Montecristo Nordeste Habilitado 19927- A Mulher Amarela 19927- Nordeste Habilitado	9927- 192467 1927- 1927- 1927- 1927- 1927- 1927- 1927- 1928- 1927- 122493 1927- 122505 1927- 122505 122507	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Maicolfoi na Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VÓ Helánico Brasil GRAÇA GRIÓ	Sul Centro-Ceste Norte Centro-Ceste Sudeste Sul Sudeste Sul Sudeste Nordeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
122564 A Poçilio Mágica das Artes no Brasil Montecristo Nordeste Habilitado 122565 Riscos de Anita MAMUTE Sul Habilitado 122567 Ser ou não ser, eis a contação: a infância de Shakespeare Happier than Ever Nordeste Habilitado 122567 Riscos de Anita MAMUTE Sul Habilitado 122567 Riscos de Anita MAMUTE Sul Habilitado 122567 Ser ou não ser, eis a contação: a infância de Shakespeare Happier than Ever Nordeste Habilitado 122567 Riscos de Tolio Julido Tavares Sudeste Habilitado 122567 Peça de Dramaturgia - Autópsia (Entre o Grito e o Siléncio) J.P. Sudeste Habilitado 122567 Superior o Compartificamento aberto, () 122567 Peça de Dramaturgia - Autópsia (Entre o Grito e o Siléncio) J.P. Sudeste Habilitado 122567 Peta de Dramaturgia - Autópsia (Entre o Grito e o Siléncio) J.P. Sudeste Habilitado 122567 O Auto da Comadre Cida Pintassilgo Sudeste Habilitado 122568 Mestre Nordeste Habilitado 122568 Pintago Pintago Sudeste Habilitado 122569 Pintago Pintago Pintago Sudeste Habilitado 122569 Pintago	9927- 192467 1927- 1927- 1927- 1927- 1927- 1927- 1927- 1927- 1927- 122492 1927- 122504 1927- 122505 122505 122507 122507 122507 122507 122507 122501	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Malcolfoi na Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA SIMONE OLIVEIRA COLUCCI	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VO Helânico Brasil GRAÇA GRIÓ YASMIM ENOMIS	Sul Centro-Ceste Norte Centro-Ceste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sul Sudeste Sul Sudeste	Habilitado Inabilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
122565 Name of the properties of the propertie	9927- 1922467 9927- 1927	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Maicolfoi na Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA SIMONE OLIVEIRA COLUCCI NÃO O INTERPELO PELOS BICOS DE BIPEDES PALMIPEDES A COMPANHIA DE ISMÉNIA	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VÓ Helânico Brasil GRAÇA GRIÓ YASMIM ENOMIS Larry Antha VICENTE BRASILIANO	Sul Centro-Ceste Norte Centro-Ceste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Nordeste Nordeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
122563 Alulher Amarela Like Sudeste Inabilitado S.S. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, () 122567 Ser ou não ser, eis a contação: a infância de Shakespeare Happier than Ever Nordeste Habilitado 122568 Rocco e Tolio Julião Tavares Sudeste Habilitado 122571 Peq de Dramaturgia - Autópsia (Entre o Grito e o Silêncio) J.P. Sudeste Habilitado 122579 Peq de Dramaturgia - Autópsia (Entre o Grito e o Silêncio) J.P. Sudeste Habilitado 122579 O Auto da Comadre Cida Pintassilgo Sudeste Habilitado 122579 Supercos Mestre Nordeste Habilitado 122579 Passaro Inquieto Aludependência Nossa de Cada Día Grassol Aludependência Norte Habilitado 122579 Passaro Inquieto Passaro	9927- 122467 9927- 122486 9927- 122496 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Malcolfoi na Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA SIMONE OLIVEIRA COLUCCI NAO O INTERPELO PELOS BICOS DE BIPEDES PALMIPEDES A COMPANHIA DE ISMÉNIA A alegría é a matéria prima da Arte	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VÓ Hetlânico Brasil GRAÇA GRIÓ YASMIM ENOMIS Larry Antha VICENTE BRASILIANO Nasce jaz	Sul Centro-Ceste Norte Centro-Ceste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
122567 Acco e Tollo Auto da Comadre Cida Pintassilgo Sudeste Habilitado Pintassilgo Sudeste Pintassilgo Sudeste Pintassilgo Pintassilgo Sudeste Pintassilgo Pintassilgo Sudeste Pintassilgo Pintassilgo	9927- 122467 9927- 122486 9927- 122496 9927- 122504 9927- 122507 9927- 122507 9927- 122507 9927- 122507 9927- 122507 9927- 122507 9927- 122507 9927- 122507 9927- 122507 9927- 122507 9927- 122507 9927- 122507 9927- 122507	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Maicolfoi na Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA SIMONE OLIVEIRA COLUCCI NAO O INTERPELO PELOS BICOS DE BIPEDES PALMIPEDES A COMPANHIA DE ISMÉNIA A alegria é a matéria prima da Arte A Poção Mágica das Artes no Brasil	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VÓ Helânico Brasil GRAÇA GRIÓ YASMIM ENOMIS Larry Aritha VICENTE BRASILIANO Nasce jaz Montecristo	Sul Centro-Ceste Norte Centro-Ceste Sudeste Nordeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste	Habilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
9927- Rocco e Tollo Julião Tavares Habilitado Habilitado Julião Tavares Habilitado Julião Tavares Habilitado Julião Tavares Julião Ju	9927- 192467 9927- 192489 9927- 192499 9927- 192499 9927- 192504 9927- 192505 9927- 192507 9927- 192507 9927- 192507 9927- 192507 9927- 192507 9927- 192508 9927- 192508 9927- 192508 9927- 192508 9927- 192508 9927- 192508 9927- 192553 9927- 192553 9927- 192553 9927- 192553	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Citube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Maicolfoi na Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA SIMONE OLIVEIRA COLUCCI NAO O INTERPELO PELOS BICOS DE BÍPEDES PALMÍPEDES A COMPANHIA DE ISMÉNIA A alegria é a matéria prima da Arte A Poção Mágica das Artes no Brasil	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VÓ Helânico Brasil GRAÇA GRIÓ YASMIM ENOMIS Larry Antha VICENTE BRASILIANO Nasce jaz Montecristo MAMUTE	Sul Centro-Ceste Norte Centro-Ceste Sudeste Nordeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste	Habilitado	
9927- Peça de Dramaturgia - Autópsia (Entre o Grito e o Siléncio) J.P. Sudeste Habilitado 9027- 122676 Sudeste Habilitado 9027- O Auto da Comadre Cida Pintassigo Mestre Nordeste Habilitado 9027- Nordeste Habilitado 9027- A Independência Nossa de Cada Dia Carlos Estevão Sudeste Habilitado 9027- Habilitado 9027- Nordeste Habilitado 9027- Habilitado 9027- Nordeste Habilitado 9027- Habilitado 9027- Habilitado 9027- Pesaro Inquieto Sudeste Habilitado 9027- Habilitado 9027- Habilitado 9027- Pesaro Inquieto Sudeste Habilitado 9027- Habilitado 9027- Habilitado 9027- Pesaro Inquieto Pelapa Goliveira - A heroina negra da independência do Brasil Grassol Nordeste Habilitado 9027- Habilitado 9027- Habilitado 9027- Pesaro Inquieto Pelapa Goliveira - A heroina negra da independência do Brasil Grassol Nordeste Habilitado 9027- Habilitado 9027- Habilitado 9027- Pelapa Grassol Nordeste Habilitado 9027- Habilitado 9027- Pelapa Grassol Antonio Luiz Nordeste Inabilitado 9028- Nordeste Inabilitado 9028- 1028-	9927- 192467 9927- 192489 9927- 192499 9927- 192499 9927- 192505 9927- 192507 192508 19277 192508 19	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Citube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Maicol Lifo in a Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA SIMONE GUNEIRA COLUCCI NÃO O INTERPELO PELOS BICOS DE BÍPEDES PALMÍPEDES A COMPANHIA DE ISMÉNIA A slegria é a matéria prima da Arte A Poção Mágica das Artes no Brasil Riscos de Arita	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VÓ Helânico Brasil GRAÇA GRIÓ YASMIM ENOMIS Larry Antha VICENTE BRASILIANO Nasce jaz Montecristo MAMUTE Like	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste Nordeste Sudeste	Habilitado	
9927- 122679 O Auto da Comadre Cida Pintassilgo Sudeste Habilitado Nordeste Nord	9927- 122467 9927- 122486 9927- 122496 9927- 122504 9927- 122505 9927- 122507 9927- 122508	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Citube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE MaicolToi na Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA SIMONE OLIVEIRA COLUCCI NAO O INTERPELO PELOS BICOS DE BIPEDES PALMIPEDES A COMPANHIA DE ISMÉNIA A alegria é a matéria prima da Arte A Poção Mágica das Artes no Brasil Riscos de Anita A Mulhor Amareta Ser ou não ser, eis a contação: a infância de Shakespeare	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VÓ Helânico Brasil GRAÇA GRIÓ YASMIM ENOMIS Larry Antha VICENTE BRASILIANO Nasce jaz Montecristo MAMUTE Lke Happier than Ever	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste Sudeste Sudeste Centro-Oeste Sudeste Centro-Oeste Sul Sul Sudeste Nordeste	Habilitado	
122580 Como somos Philippe Quesne Tropical Sul Habilitado 122598 Pagar-7 L22598 Pagar-7 Pagar-7 L22598 Pagar-7 Pagar	9927- 122467 192276 192276 192276 192276 192276 192276 192276 192276 192276 192276 192276 192276 192276 192276 192276 192276 192277 19250 192277 19250 192277 19250 192277 19250 192277 19250 192277 19250 192277 19250 19227 19250 19227 19250 19227 19250 19227 19250 19227 19250 19227 19250 19227 19250 19227 19250 19227 19250 19227 19250 19227 19250 19227 19250 19227 19250 19227	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE MalcolIo in a Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA SIMONE OLIVEIRA COLUCCI NAO O INTERPELO PELOS BICOS DE BIPEDES PALMIPEDES A COMPANHA DE ISMÉNIA A alegría é a matéria prima da Arte A Poção Mágica das Artes no Brasil Riscos de Anita A Mulher Amarela Ser ou não ser, eis a contação: a infância de Shakespeare Rocco e Tolio Peça de Dramaturgia - Autópsia (Entre o Grito e o Silêncio)	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VÓ Helânico Brasili GRAÇA GRIÓ YASMIM ENOMIS Larry Antha VICENTE BRASILIANO Nasce jaz Montecristo MAMUTE Like Happier than Ever Julião Tavares J.P	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste	Habilitado	
122598 9927- A Independência Nossa de Cada Dia Carlos Estevão Sudeste Habilitado 122617 9927- Pássaro Inquieto Jorge Martins Norte Habilitado 122620 9927- Maria Felipa de Oliveira - A heroina negra da independência do Brasil Girassol Norte Habilitado 122620 9927- Pajelança Egberto Quantas Nordeste Habilitado 122628 9927- Malim e Sr. Stockler nas Artes do Tempo Estela Luz Nordeste Habilitado 122628	9927- 122467 192276 192277 192253	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Malcol Lifo in a Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA SIMONE OLIVEIRA COLUCCI NAO O INTERPELO PELOS BICOS DE BIPEDES PALMIPEDES A COMPANHA DE ISMÉNIA A alegria é a matéria prima da Arte A Poção Mágica das Artes no Brasil Riscos de Anita A Mulher Amarela Ser ou não ser, eis a contação: a infância de Shakespeare Rocco e Tollo Peça de Dramaturgia - Autópsia (Entre o Grito e o Silêncio) O Auto da Comadre Cida	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VÓ Helânico Brasil GRAÇA GRIÓ YASMIM ENOMIS Larry Antha VICENTE BRASILIANO Nasce jaz Montecristo MAMUTE Like Happier than Ever Julião Tavares J.P Pintassiligo	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste	Habilitado	
122617 Passaro Inquieto Jorge Martins Norte Habilitado Passaro Inquieto Passaro Inquieto Jorge Martins Norte Habilitado Passaro Inquieto Passar	9927- 122467 9927- 122489 9927- 122499 9927- 122561 9927- 122551 9927- 122551 9927- 122551 9927- 122551 9927- 122551 9927- 122551 9927- 122556 9927- 122556	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Citube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE MaicolIol na Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA SIMONE OLIVEIRA COLUCCI NAO O INTERPELO PELOS BICOS DE BIPEDES PALMIPEDES A COMPANHA DE ISMÉNIA A alegría é a matéria prima da Arte A Poção Mágica das Artes no Brasil Riscos de Anita A Mulher Amarela Ser ou não ser, eis a contação: a infância de Shakespeare Rocco e Tolio Peça de Dramaturgia - Autôpsia (Entre o Grito e o Silêncio) O Auto da Comadre Cida Os porcos	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludowc Vosch LAURA COELHO NETA DA VÓ Helânico Brasil GRAÇA GRIÓ YASMIM ENOMIS Larry Antha VICENTE BRASILIANO Nasce jaz Montecristo MAMUTE Like Happier than Ever Julião Tavares J.P Pintassilgo Mestre	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste	Habilitado	
122620 9927- Maria Felipa de Oliveira - A heroina negra da independência do Brasil Girassol Norte Habilitado 122623 9927- Pajelança Egberto Quantas Nordeste Habilitado 122626 12	9927- 19246- 9927- 19248- 9927- 19249- 9927- 19250-	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Malcol Lioi na Rua do Gritto OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA SIMONE OLIVEIRA COLUCCI NÃO O INTERPELO PELOS BICOS DE BIPEDES PALMIPEDES A COMPANHA DE ISMÉNIA A legirá e a matéria prima da Arte A Poção Mágica das Artes no Brasil Riscos de Antia A Mulher Amarela Ser ou não ser, eis a contação: a infância de Shakespeare Rocco e Tollo Peça de Dramaturgia - Autópsia (Entre o Grito e o Silêncio) O Auto da Comadre Cida Os porcos Como somos	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VÓ Helánico Brasil GRAÇA GRIÓ YASMIM ENOMIS Larry Antha VICENTE BRASILIANO NASce jaz Montecristo MAMUTE Like Happier than Ever Julião Tavares J.P Pintassilgo Mestre Philippe Quesne Tropical	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste	Habilitado	
9927- Rio 200 anos Egberto Quantas Nordeste Habilitado 4.8. A fim de garantir o anonimato no processo de avaliação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem	9927- 122467 9927- 122486 9927- 122499 9927- 122507 9927- 122508 9927- 122508 9927- 122508 9927- 122508 9927- 122508 9927- 122508 9927- 122508 9927- 122508 9927- 122508 9927- 122508 9927- 122508 9927- 122508 9927- 122508 9927- 122508 9927- 122508 9927- 122508 9927- 122508	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Malcol Lioi na Rua do Gritto OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA SIMONE OLIVEIRA COLUCCI NÃO O INTERPELO PELOS BICOS DE BIPEDES PALMIPEDES A COMPANHA DE ISMÉNIA A alegria é a matéria prima da Arte A Poção Mágica das Artes no Brasil Riscos de Antia A Mulher Amarela Ser ou não ser, eis a contação: a infância de Shakespeare Rocco e Tolio Peça de Dramaturgia - Autópsia (Entre o Grito e o Silêncio) O Auto da Comadre Cida Os porcos Como somos A Independência Nossa de Cada Dia	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VÓ Helánico Brasil GRAÇA GRIÓ YASMIM ENOMIS Larry Antha VICENTE BRASILIANO NASce jaz Montecristo MAMUTE Like Happier than Ever Julião Tavares J.P Pintassilgo Mestre Philippe Quesne Tropical Carios Estevão	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Sudeste Nordeste Su	Habilitado	
9927- Rio 200 anos Prio 200 an	9927- 122467 9927- 122486 9927- 122499 9927- 122590 9927- 122590 9927- 122590 9927- 122590 9927- 122590 9927- 122590 9927- 122590	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Maicol —Ifo na Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA SIMONE OLIVEIRA COLUCCI NÃO O INTERPELO PELOS BICOS DE BIPEDES PALMIPEDES A COMPANHIA DE ISMÉNIA A alegria é a matéria prima da Arte A Poção Mágica das Artes no Brasil Riscos de Anita A Mulher Amarela Ser ou não ser, eis a contação: a infância de Shakespeare Rocco e Tollo Peça de Dramaturgia - Autópsia (Entre o Grito e o Silêncio) O Auto da Comadre Cida Os porcos Como somos A Independência Nossa de Cada Dia Pässaro Inquieto	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VÓ Helánico Brasil GRAÇA GRIÓ YASMIM ENOMIS Larry Antha VICENTE BRASILIANO Nasce jaz Montecristo MAMUTE Like Happier than Ever Julião Tavares J.P Pintassilgo Mestre Philippe Quesne Tropical Carios Estevão Jorge Martins	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste	Habilitado	
9927- Rio 200 anos Antonio Luiz Nordeste Inabilitado 4.8. A fim de garantir o anonimato no processo de availação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem	9927- 122467 9927- 122486 9927- 122499 9927- 122591 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501 9927- 122501	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Maicol —Ifo na Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA SIMONE OLIVEIRA COLUCCI NÃO O INTERPELO PELOS BICOS DE BIPEDES PALMÍPEDES A COMPANHIA DE ISMÉNIA A alegria é a matéria prima da Arte A Poção Mágica das Artes no Brasil Riscos de Anita A Mulher Amarela Ser ou não ser, eis a contação: a infância de Shakespeare Rocco e Tolio Peça de Dramaturgia - Autópsia (Entre o Grito e o Silêncio) O Auto da Comadre Cida Os porcos Como somos A Independência Nossa de Cada Dia Passaro Inquieto Maria Felipa de Oliveira - A heroina negra da independência do Brasil	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludovic Vosch LAURA COELHO NETA DA VÔ Helânico Brasil GRAÇA GRIÔ YASMIM ENOMIS Larry Antha VICENTE BRASILIANO Nasce jaz Montecristo MAMUTE Like Happier than Ever Julião Tavares J.P Pintassilgo Mestre Philippe Quesne Tropical Carios Estevão Jorge Martins Girassol	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste Sudeste Nordeste	Habilitado	
	9927- 192467 9927- 192489 9927- 192489 9927- 192499 9927- 192504 9927- 192505 9927- 192507 9927- 192507 9927- 192507 9927- 192507 9927- 192507 9927- 192507 9927- 192507 9927- 192507 9927- 192507 9927- 192507 9927- 192507 9927- 192508 9927- 192608	A máquina do tempo e o Brasil Ainda é possível ouvir seu canto no escuro Agrobola Futebol Clube Eduardo de Almeida Santos VIDA E ARTE Maicol fo na Rua do Grito OBRA-PRIMA O Mistério da Chave de Isabel na Gaveta Secreta de Todas as Palavras da Casa da Vó 200 anos Artes no Brasil TUXAUA NETA NA CAATINGA SIMONE OLIVEIRA COLUCCI NÃO O INTERPELO PELOS BICOS DE BIPEDES PALMÍPEDES A COMPANHIA DE ISMÉNIA A alegría é a matéria prima da Arte A Poção Mágica das Artes no Brasil Riscos de Anta A Mulher Amarela Ser ou não ser, eis a contação: a infância de Shakespeare Rocco e Tollo Peça de Dramaturgia - Autópsia (Entre o Grito e o Siléncio) O Auto da Comadre Cida Os porcos Como somos A Independência Nossa de Cada Dia Pässaro Inquieto Maria Felipa de Oliveira - A heroina negra da independência do Brasil	Pedro Tobias do Amaral Luth Pirarucu Dourado Ciro Felipe Apoema Maria Figueiras Samba Ludowic Vosch LAURA COELHO NETA DA VÔ Helânico Brasil GRAÇA GRIÔ YASMIM ENOMIS Larry Antha VICENTE BRASILIANO Nasce jaz Montecristo MAMUTE Lke Happier than Ever Julião Tavares J.P Pintassilgo Mestre Philippe Quesne Tropical Carlos Estevão Jorge Martins Girassol Egberto Quantas	Sul Centro-Oeste Norte Centro-Oeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Sudeste Nordeste Nordeste	Habilitado	

9927- 122665	Uma aventura no Teatro Amazonas	Tamba-Tajá	Norte	Habilitado	
	O ÚLTIMO A SAIR	JESSICA RABBIT	Sudeste	Habilitado	
	Nariz de Palhaço - O musical	Nico dos Reis	Nordeste	Habilitado	
9927- 122674	E Depois?	Samuel Bernardes	Sudeste	Habilitado	
	A Tragédia de Arthur	Andrei Kobayashi	Sudeste	Habilitado	
9927- 122690	Meia-noite. Liberdade.	Wanda Marie	Sudeste	Habilitado	
	A Noite dos Fantasmas	Nara Leão	Centro-Oeste	Habilitado	
	Portal da Imaginação	Flor de Juá	Nordeste	Habilitado	
	As andorinhas	São Genésio	Sudeste	Habilitado	
9927- 122717	Independência Futebol Clube	Diego Socrático	Nordeste	Habilitado	
	Sobre Bombas e Flores	Liach Sama El	Sudeste	Habilitado	
9927- 122722	Esquadrão Moderno	Boni Thaum	Sudeste	Habilitado	
9927- 122723	DEGRAUS	LATUMIA	Centro-Oeste	Habilitado	
9927- 122740	Terramparo	Airumã	Norte	Habilitado	
	MESTIZA	CAVALO MARINHO	Sudeste	Habilitado	
	De lá pra cá	Rosa de Fogo	Nordeste	Habilitado	
	Engenho de dores	Cornélio Nascimento	Sul	Habilitado	
9927- 122773	A grande mágica	Piolin	Nordeste	Habilitado	
9927- 123309	Xica da Silva	Maria Sônia	Sudeste	Habilitado	
9927- 123387	Uma Crônica Sob Tintas	Ateop	Sul	Habilitado	
	Até o Grito	Brasileirinho	Sudeste	Habilitado	
123510	Inscrição de texto dramatúrgico no Edital Prêmio FUNARTE de dramaturgia - 200 anos de artes no Brasil	atlas88air	Sul	Habilitado	
9927- 123586	AMAZÔNIA BLUES	Inaniel	Sul	Habilitado	
9927- 123603	A história da arte nos trilhos da liberdade	Magdalena Solo	Sul	Habilitado	
9927- 123641	Terra para habitar	Benjamin Ribeiro	Sul	Habilitado	
123647	O Indivisível Índio Invisível	Eutoquitô	Sudeste	Habilitado	
123657	Peça Teatral: "O QUADRO ESTÁ VIVO!"	Chleo Patrá	Sudeste	Habilitado	
123664	200 anos	cretáceo superior	Centro-Oeste	Inabilitado	5.5. O proponente deverá disponibilizar um arquivo online em formato PDF com compartilhamento aberto, ()
9927- 123697	O Aniversário do Vovô Brasil	Atmosfera	Sudeste	Inabilitado	4.8. A fim de garantir o anonimato no processo de avaliação, o nome do(s) autor(es) não deve(m) constar do corpo do texto, bem como quaisquer outras referências que permitam sua identificação, sob pena de eliminação.